BnF Gallica

[Monnaies grecques et romaines en or, en electrum et en argent]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. [Monnaies grecques et romaines en or, en electrum et en argent]. 1957.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05446707 2

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

J.SCHMITT 1970

BOU
1957
kov. 19-19

COLLECTION R. DE CASTRO MAYA

MONNAIES GRECQUES et ROMAINES

HOTEL DROUOT

Novembre 19[illegible]

BOU
1957
NOV. 18. 19

0454 | Chambre des Commissaires-Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale

COLLECTION R. DE CASTRO MAYA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.

MONNAIES
GRECQUES et ROMAINES

don 39123

BOU
1957
NOV 18-19

HOTEL DROUOT

Novembre 1957

TRÈS IMPORTANTE COLLECTION

DE

MONNAIES GRECQUES et ROMAINES

en OR, en ELECTRUM et en ARGENT

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Les Lundi 18 et Mardi 19 Novembre 1957 à 14 heures 15

Commissaire Priseur

Me Alph. BELLIER

30, place de la Madeleine

PARIS

assisté de

M. Emile BOURGEY

Expert près le Tribunal Civil

de la Seine et les Douanes

7, rue Drouot - PARIS

Exposition Publique : le Samedi 16 Novembre de 14 à 18 heures, Salle 10

Q 172 bis
BOU
1957
nov. 18-19

CONDITIONS DE VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront **21,20 pour cent** en sus des enchères.

Pour les adjudications supérieures à 600.000 francs : les frais sont réduits de 3 pour cent, de 600.001 francs à 2.000.000 ; de 4,50 pour cent au-dessus de 2.000,000.

L'ordre du catalogue sera suivi. L'Expert se réserve le droit de diviser ou réunir les lots.

M. Emile BOURGEY, se charge d'exécuter les commissions qui lui seront confiées. (PRO. 88-67).

ORDRE DE VACATION

Lundi 18 Novembre - MONNAIES GRECQUES
N° 1 à 176

Mardi 19 Novembre - MONNAIES ROMAINES
N° 177 à 389

DÉSIGNATION DES CONSERVATIONS

— FDC = Fleur de Coin
— Superbe ou splendide
— Très beau
— T.B.

Les numéros marqués d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

Exposition particulière chez M. BOURGEY 7, rue Drouot
— du 28 octobre au 15 novembre 1957 (jours ouvrables)
— le dimanche 17 novembre 1957 de 14 h. 30 à 19 heures.

Erratum : N° 358 — POSTUME Aureus. Au lieu de Lyon *lire* Cologne 262 après J.-C.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

La présente collection formée de monnaies d'excellente conservation offre l'attrait de pouvoir allier à l'intérêt historique de témoins très anciens, l'émotion artistique que suscite l'inspiration des graveurs de l'Antiquité.

Formée, en grande partie, « à la Belle Epoque », à cette époque heureuse à l'abri des fluctuations, elle porte, par le goût et la recherche de l'exemplaire de qualité, la marque de son auteur qui, aidé par les soins vigilants et autorisés de Messieurs Rollin et Feuardent, de renommée mondiale, a su composer une gamme complète et éclectique d'éléments de très grande beauté artistique et souvent de très grande rareté.

Les deux Décadrachmes de Syracuse, la pièce d'Hicétas, le Tétradrachme d'Agathocles, celui de Démétrius Poliorcète, Roi de Macédoine, reproduisant la Victoire de Samothrace, le Statère de Panticapée à la tête de Pan, celui de Lampsaque, la charmante série des Hectés de l'île de Lesbos, et enfin et surtout l'ensemble exceptionnel des monnaies d'Egypte avec la série en or et en argent des monnaies de la Reine Bérénice II, sont les plus marquantes des pièces grecques.

La série romaine forme, par son iconographie, une galerie presque complète des portraits des Empereurs et Impératrices Romains, où même les plus rares sont représentés. Les aurei de Sexte Pompée, Pertinax, Macrin, Postume, pour les Empereurs, de Domitia, Matidie, Crispine, Magnia Urbica, pour les Impératrices attestent de la haute valeur de cette collection.

Mais cet ensemble vaut aussi par la qualité des autres exemplaires, ceux de rareté moindre, et forme, même pour le profane, un choix d'une très haute valeur artistique. Il met en évidence, à l'époque grecque, la qualité de la gravure et du haut relief, la savante composition des sujets, l'harmonie constante des motifs empruntés soit au thème mythologique, soit au naturalisme esthétique. Il souligne la haute civilisation, à l'époque classique, de l'Italie et surtout de la Sicile, qui ont frappé les meilleurs chefs-d'œuvre de l'art monétaire. Les monnaies romaines nous montrent combien fut poussé, jusque dans le détail le plus minime, l'art du portrait. Documents palpables de la vie romaine, elles nous restituent fidèlement les figures légendaires et fabuleuses de leurs Empereurs ; elles sont parmi les seuls éléments qui permettent à l'historien d'art d'identifier avec certitude les personnages antiques de l'art statuaire.

Em. B.

OUVRAGES CITÉS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

POUR LES MONNAIES GRECQUES :

E. Babelon	(Bab.)	Traité des Monnaies Grecques. Paris, 1907-1928.
— —	—	Les Perses Achéménides. Paris, 1893.
—	—	Les Rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène. Paris, 1890.
A. Baldwin-Brett	(Boston Corpus)	Catalogue of Greek Coins. Boston, 1955.
Boehringer		Die Münzen von Syrakus. Berlin, 1929.
British Museum	(BMC.)	Catalogues of Greek Coins.
Dr H.A. Cahn		Die Münzen der Sizilischen Stadt Naxos. Bâle, 1944.
du Chastel de la Howardries	(du Ch.)	Syracuse. Londres, 1898.
Gallatin		Syracusan Dekadrachms of the Evainetos type.
B.W. Head		Historia Nummorum. 2e édition. Oxford, 1911.
Jameson		Collection de Monnaies Grecques Antiques. Paris, 1913.
Mazard		Corpus Numidiae Mauretaniaeque. Paris, 1955.
Müller	(Müll.)	Monnaies de l'Afrique Ancienne. Copenhague, 1860.
—	—	Numismatique de Lysimaque. Copenhague, 1858.
—	—	Numismatique d'Alexandre le Grand et de Philippe II. Copenhague, 1855.
Naville		Monnaies d'or de Cyrénaïque. Genève, 1951.
Newell		Eastern Seleucid Mints. (Numismatic Studies. New-York, 1938.)
Noe		The Coinage of Metapontum. (Numismatic Notes and Monographs. N° 32. New-York. 1927.)
Reifenberg		Ancient Jewish Coins. Jerusalem, 1947.

SAMBON		Monnaies Antiques de l'Italie. Paris, 1903
SVORONOS	(Svor.)	Die Münzen der Ptolemaeer. Athènes, 1904-1908.
SYLLOGE LLOYD	(Syll. Lloyd)	Sylloge Nummorum Graecorum. The Lloyd Collection. Londres, 1933-1937.
SYLLOGE LOCKETT	(Syll. Lockett)	Sylloge Nummorum Graecorum. The Lockett Collection. Londres, 1939-1949
VLASTO	(Vl.)	Collection de Monnaies de Tarente. Londres, 1947.
WALLACE		The Euboian League and its Coinage. (Numismatic Notes and Monographs. N° 134. New-York, 1956).

Catalogues de Ventes :

BEMENT		Monnaies Grecques Antiques. Lucerne, 1924.
POZZI		Monnaies Grecques Antiques. Lucerne, 1921.

POUR LES MONNAIES GAULOISES :

LA TOUR	(L.T.)	Atlas de Monnaies Gauloises. Paris, 1892.
MURET et CHABOUILLET	(M.)	Catalogue des Monnaies Gauloises de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1889.

POUR LES MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINES :

E. BABELON	(B.)	Monnaies de la République Romaine. Paris, 1885-1886.
BAHRFELDT	(Bah.)	Die Römische Goldmünzenpragung während der Republik und unter Augustus. Halle, 1923.
BRITISH MUSEUM	(BMC. Grueber)	Coins of the Roman Republic. Londres, 1910.
COHEN	(C.)	Monnaies frappées sous l'Empire Romain 2e édition. Paris, 1880-1892.
ELMER		Die Münzprägungen der Gallischen Kaiser, 1941.
MATTINGLY, SYDENHAM and SUTHERLAND	(M.)	The Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1951.
MAURICE	(Maur.)	Numismatique Constantinienne. Paris, 1908-1912.
SABATIER	(S.)	Monnaies Byzantines. Paris, 1862.
SYDENHAM	(S.)	The Coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.

Catalogue de vente :

RATTO	(R.)	Collection de Monnaies Byzantines. Lugano, 1930.

Voir aussi, pour les « Sévères », l'ouvrage de Jean BABELON : « Impératrices Syriennes ». Albin-Michel. Paris. 1957.

MONNAIES GRECQUES

ITALIE — SICILE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

*1 – ETRURIE.

Populonia. 3e siècle av. J.C. Drachme. Tête de jeune homme à g. couronnée de laurier. R/. Lisse. (Sambon 73 var. — BMC. p. 3 nº 15). Arg. 4, 19 g. Très beau.

*2 – LATIUM.

Rome. 167 av. J.C. 20 asses. Tête de Mars casqué à dr. Derrière le cou, XX. R/. ROMA (à l'exergue). Aigle, les ailes éployées, sur un foudre qu'il enserre dans ses griffes. (Sambon 1085 — Sydenham 228). Or. 1,10 g T.B. Rare.

*3 – CAMPANIE.

Calès. 280-268. Didrachme. Tête d'Athèna à dr. coiffée du casque corinthien à aigrette ; sur le casque, serpent ; derrière le cou, foudre. R/. CALENO (à l'exergue). Niké conduisant un bige au galop à g. et tenant un fouet. (Sambon 898 — BMC. p. 77 ; inc. avec le foudre). Arg. 7,38 g. Très bel exemplaire de haut relief.

Ex. Coll. Ashburnham. (Londres, 6 mai 1895). Nº 3.

4 – CALABRE.

Tarente. 334-330 av. Statère. Cavalier nu galopant à dr. tenant de la main dr. une lance pointée en bas. Sous le cheval, ΣA. R/. Taras chevauchant le dauphin, tenant le trident de la main g. et un canthare de la main dr. ; de part et d'autre du bras dr., Ω, Σ. (Vlasto 614). Arg. 7,82 g. Très bel exemplaire.

*5 – 302-231 av. Statère. Les Dioscures diadémés, le manteau flottant au vent, galopant à g. Entre les têtes des cavaliers, Φ I en monogramme. R /. TAPAΣ. Taras chevauchant le dauphin, tenant sur le bras g. 2 lances et un bouclier sur lequel est reproduit un hippocampe, et de la main dr. une petite Victoire ailée qui lui tend une couronne de laurier. (VI. 780). Arg. 6,60 g. Magnifique exemplaire.

*6 – 302 av. Diobole. TAPAΣ. Tête d'Apollon lauré à g. ; devant, Σ A. Devant le menton, dauphin. R/. Héraclès combattant le lion de Némée avec sa massue ; dans le champ, à g. arc et carquois ; en dessous, ϒ, H. (VI. 27 — Syll. Lloyd 186 — Boston Corpus 73). Or. 1,44 g. De beau style. Superbe. Rare.

*7 – Autre exemplaire identique au précédent. 1,41 g. B/T.B.

*8 – 281 av. 1/4 de statère. Tête d'Apollon à dr. les cheveux longs retombant sur la nuque, portant une couronne de lauriers ; derrière la nuque, NK en monogramme. R/. TAPANΩN. Aigle, les ailes éployées, sur un foudre. Devant, AR en monogramme et fer de lance. A l'exergue, ΣA. (VI. 52 — BMC. 22 — cf. Ars Classica XVI, nº 93). Or. 2,15 g. Superbe exemplaire. Très rare.

*9 – LUCANIE.

Métaponte. 550-470 av. Statère. MET. Epi de blé avec 2 folioles à la base. Grénetis complété d'une bordure intérieure. R/. Incus de même type. MET en relief ainsi que les barbes de l'épi. (Noe 25 — BMC. 2). Arg. 8,09 g. Superbe.

*10 – **Sybaris.** Vers 560. Statère. YM. Taureau deb. à g. regardant en arrière. Cercle perlé et un bord intérieur. R/. Incus. Taureau en creux. (BMC. 5 — Bab. pl. 67, nº 6 var. — Syll. Lockett 457). Arg. 8,35 g. Haut relief. Très beau.

*11 – **Thurium.** Vers 420 av. Statère. Tête d'Athéna à dr. coiffée du casque athénien, orné d'un Scylla tenant dans la main dr. une rame. R/. ΘOYPIΩN. Taureau fonçant à dr. ; à l'exergue, poisson. (Boston Corpus 140 — Syll. Lockett 504). Arg. 7,64 g. Très bien centré. Magnifique style classique. Superbe.

*12 – **Velia.** 340-317 av. Didrachme. Tête de Pallas à dr. coiffée du casque corinthien à aigrette orné d'un quadrige et de la signature de l'artiste ΦIΛIΣTIΩI. Sur l'oreillère, un cavalier. R/. YEΛHTΩN. Lion à g. sur des os, dévorant une proie. En haut, dans le champ, Niké volant et Φ I. (BMC. 89 — Boston Corpus 154 — Syll. Lloyd 528). Arg. 6,88 gr. Superbe. Rare.

Ex. Coll. Ashburnham. Nº 18.

*13 – Vers 320. Didrachme. Tête de Pallas à g. le casque à aigrette orné d'un griffon. Devant la tête, Δ. R/. YEΛHTΩN. Lion marchant à dr. Au-dessus, dans le champ, un trident entre Φ et I. (BMC. 100 var.). Arg. 7,47 g. Superbe.

*14 – Didrachme. Même tête à dr. Au-dessus, Δ. R/. YEΛHTΩN. Lion à dr. Au-dessus, pentagramme entre Φ et I. (BMC. 102 — Syll. Lockett 566). Arg. 7,47 g. Très belle.

Ex. Vte Collignon. Nº 47.

*15 – BRUTTIUM.

Bretii. 282-203 av. Drachme. Tête d'Amphitrite coiffée du voile et portant le diadème, un sceptre sur l'épaule ; derrière la nuque, mouche. R/. BPETTIΩN. Neptune deb. à g. tenant le trident et posant sa jambe dr. sur un rocher ; devant lui, dans le champ, aigle les ailes éployées, sur un caducée. (BMC. 12). Arg. 4,63 g. Variante rare. D'un très beau style. Superbe.

Ex. Vte Collignon. Paris 1919. Nº 50.

*16 – **Crotone.** 420-390 av. Statère. Aigle à g. tournant la tête à dr., enserrant dans ses griffes une tête de bélier. R/. QPO. Trépied surmonté de la cortine ; à dr. rameau d'olivier. Cercle au pourtour. (BMC. 67 — cf. Coll. de Luynes. nº 720 — Syll. Lockett 618, pour l'avers). Arg. 7,62 g. Très bien centré. Superbe.

*17 – **Rhegium.** 415-387 av. Litra. Masque de lion. R/. PH entre 2 branches d'olivier avec baies. (BMC. 30 — Pozzi 332). Arg. 0,74 g. Superbe.

*18 – SICILE.

Agrigente. 413-406 av. Double didrachme. AKPA. Aigle deb. à g. sur un rocher, dévorant un serpent ; sur le rocher, 2 boules. R/. Crabe ; dessous, en 2 lignes, ΣΙΛΑΝΟΣ. (nom de magistrat). (BMC. 1 — Syll. Lockett 714 — Boston Corpus 237). Or. 1,32 g. Très beau. Charmante pièce. Rare.

*19 – **Leontium.** 500-466. Tétradrachme. Quadrige à dr. au pas ; au-dessus, Niké couronnant les chevaux. R/. ΛEONTINON (en légende de dr. à g.). Tête de lion à dr. la gueule ouverte, la langue pendante ; au pourtour, 4 grains d'orge. (BMC. 8 — Syll. Lockett 791 (avers seulement). Arg. 17,35 g. Très beau.

Ex. Vente Engel-Gros. Paris 1921. N° 12.

*20 – **Messine.** 461-396 av. Tétradrachme. La nymphe Messana drapée, conduisant un bige de mules au pas ; Niké, volant à dr. couronne la mule ; à l'exergue, feuille et baie d'olivier. R/. MEΣΣANION. Lièvre courant à dr. ; au-dessous, dauphin. (BMC. 37 — Pozzi 489). Arg. 17,24 g. Superbe. L'un des exemplaires connus le mieux conservé. Rare.

*21 – **Naxos.** 461-430 av. Drachme. Tête de Dyonisos à dr. couronné de lierre, avec une longue barbe, les cheveux relevés et filés au-dessus de la nuque. R/. NAXION. Sylène nu ithyphallique, assis à terre, de face, portant une coupe à ses lèvres. (BMC. 9 — Cahn 56). Arg. 4,13 g. Très beau style archaïque. Très bel exemplaire. Rare.

*22 – **Segeste.** 480-461 av. Didrachme. Inscription (ΣECEΣTAZIE). Chien (le fleuve Crimisos) à dr. flairant le sol. R/. Tête de la nymphe Ségeste, de style archaïque, les cheveux longs relevés et tenus par un bandeau. (BMC. 3 — Syll. Lloyd 848). Arg. 8,44 g. T.B.

*23 – **Syracuse.** 485-465 av. Tétradrachme. Quadrige à dr. les chevaux au pas ; au-dessus, Niké couronnant les chevaux. R/. ΣVRAKOΣION. Tête d'Aréthuse-Artémis à dr. les cheveux relevés et retenus par un diadème ; autour, 4 dauphins. (Boehringer 331 — Syll. Lockett 3513 — du Chastel 19). Arg. 17,22 g. Très bel exemplaire. Très intéressant.

*24 – 412 av. Décadrachme par Evainetos. Quadrige au galop à g. dont l'aurige est couronné par une Victoire volant à dr. A l'exergue, cuirasse entre 2 cnémides ; à g. un bouclier ; à dr. casque athénien. R/. ΣYRAKOΣIΩN. Tête d'Aréthuse-Artémis à g. les cheveux relevés, portant un pendant d'oreilles à 3 pendentifs et un collier. 4 dauphins au pourtour. Sous le cou, la signature de l'artiste EYAINE. Dans le champ, devant le cou, Δ. (BMC. 173 var. — Gallatin. Syracusan Dekadrachms of the Evainetos type. D.1-R-X. — cf. Coll. Vogel. N° 151 — Pozzi 614 (pour l'avers). Arg. 42,50 g. Remarquable exemplaire d'excellente conservation. Extrêmement bien centré. Très rare.

Ex. Vte Billoin. Paris, 1893. N° 5.

*25 – 412-387 av. Décadrachme du même artiste. Quadrige au galop comme l'exemplaire précédent. R/. Tête d'Artémis semblable ; derrière le cou, coquille à 7 cannelures. (BMC. 186 — Gallatin F.IX-R.XIV n° 11). Arg. 43,28 g. Pièce de très beau style. Très rare. Très beau.

Ex. Coll. Engel-Gos. Paris, 1921. N° 14.

*26 – 345-336 av. Timoléon. Hémi-drachme. ΕΛΕVΘΕΡΙΟΣ. Tête barbue, laurée à g. du Dieu Eleutherios. R/. ΣYPAKOΣIΩN. Pégase volant à g. Devant le poitrail, AP en monogramme ; sous les pattes avant, 3 boules (marque de la valeur). (BMC. 265 — du Chastel 155 — Syll. Lockett 995). Or. 2,12 g. Extrêmement rare. Très beau.

*27 – 317-310 av. *Agathocle.* Tétradrachme. Tête d'Aréthuse-Artémis à g. couronnée de roseaux, les cheveux relevés. Collier et boucle d'oreilles. Sous la tranche du cou, Φ I· Au pourtour, 4 dauphins. R/. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Quadrige au galop à g. Au-dessus, triskèle. A l'exergue, AI. (BMC. 352 — du Chastel 97 — Pozzi 642). Arg. 17,21 g. Très beau.

Ex. Coll. Engel-Gros. Nº 15.

*28 – Autre exemplaire identique mais, sous le cou de la nymphe, NK. (BMC. 347 — Syll. Lockett 1002). Arg. 17,17 g. Superbe.

*29 – 310-306 av. Tétradrachme KOPAΣ. Tête de Perséphone à dr. couronnée d'épis avec une longue chevelure retombant sur la nuque. R/. ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ. Niké à demi-nue à dr. tenant un marteau et un clou, dressant un trophée ; à dr. triskèle. (BMC. 379 — du Ch. 101 — Pozzi 645 — Syll. Lockett nº 1003). Arg. 16,90 g. Magnifique spécimen d'un style très fin et de fraîcheur remarquable. Superbe.

Ex. Vte Collignon. Paris, 1919 .Nº 126.

*30 – Octobole. Tête d'Athéna à dr. coiffée d'un casque orné d'un griffon courant à dr. R/. ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ. Foudre ailé. Au-dessus, Φ Λ en monogramme. (BMC. 421 — du Ch. 168 var. — Bement 539 — Jameson 867). Or. 5,65 g. Superbe.

*31 – 288-279 av. *Hicetas.* 15 Litrae en argent. Tête de Perséphone à g. avec de longs cheveux retombant sur le cou ; derrière la nuque, abeille. R/. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Quadrige à g. au galop ; au-dessus, étoile à 8 rayons. (BMC. 436 — Bement 544 — Syll. Lockett 1008). Arg. 12,80 g. Style charmant. Malgré léger coup, superbe pièce d'excellente conservation. Extrêmement rare.

Ex. Coll. Bunbury. Londres, 1896. Nº 483.

*32 – 274-216 av. *Hiéron II.* Drachme d'or. Tête de Perséphone à g. couronnée d'épis, les cheveux flottants ; derrière, amphore. R/. ΙΕΡΩΝΟΣ. Niké conduisant un bige au galop. (BMC. voir 508/510 ; inc. avec le symbole). Or. 4,30 g. Très beau style. Très rare avec cette variété de symbole. Superbe.

*33 – 274-216 av. *Philistis.* 16 Litrae. Tête de la reine Philistis voilée à g. ; derrière, palme. R/. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Niké dans un quadrige au pas à dr. Dans le champ, MI (BMC. 556 — Ars Classica XVII. Nº 294). Arg. 13,43 g. Superbe.

Ex. Coll. Billoin. Nº 5.

*34 – 215-212 av. 5e *République.* 12 Litrae en argent. Tête d'Athéna portant un casque orné d'un griffon. R/. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Artémis chasseresse à g. le carquois à l'épaule et vétue d'une tunique courte, tirant de l'arc. A ses pieds, chien galopant à g. Devant, ΔA. (BMC. — cf 652 — voir Jameson 893). Arg. 10,12 g. Variété rare. Très beau.

*35 – SERIES SICULO-PUNIQUES.

Carthage. 4e siècle av. Tétradrachme. Tête laurée de Perséphone à g. semblable au type de Syracuse ; autour, 3 dauphins. Devant le cou, une boule. R/. Cheval au pas à dr. ; derrière, un palmier avec 2 grappes de fruits. (Müller p. 78 nº 39 — cf. Hirsch XXXIII, 1913, nº 985 — mêmes coins). Arg. 17,31 g. Superbe exemplaire de très beau style.

*36 – Tétradrachme. Même tête semblable avec les 3 dauphins ; derrière la nuque, trace de la lettre X. R/. Tête de cheval à g. ; derrière, palmier-dattier ; sous la tête, inscription punique : AMMChNT = Ammachanat, « Peuple du camp ». (Müll. p. 75 nº 15 var. — Ars Classica XVI, nº 927). Arg. 17,06 g. Extrêmement beau. Très joli style.

*37 – Tétradrachme. Tête imberbe d'Héraclès, coiffé de la peau de lion. R/. Semblable au précédent ; même légende. (Müll. p. 75 nº 8). Arg. 16,54 g. Superbe.

*38 – 1/10 de statère. Palmier-dattier dont les branches retombent. R/. Tête de cheval à dr. (Müll. 79 — Boston Corpus nº 500). Or. 0,92 g. T.B.

*39 – Statère en or. Tête de Perséphone à g. portant une boucle d'oreilles et un collier avec des pendentifs. R/. Cheval marchant à dr. le poitrail et la jambe dr. en avant. (Müll. p. 84 nº 47 var. — cf. pour la variété de coin, Syll. Lloyd nº 1658 en electrum ; pour le poids, cat. de Luynes nº 3730 et Boston Corpus nº 503). Or. 7,39 g. Excellent exemplaire. Haut relief. Rare avec cette variété de coin.

*40 – Statère en electrum. Même tête, le cou plus large. R/. Cheval deb. à dr. à l'arrêt. (Müll. p. 84 nº 48 — Ars Classica XVII nº 319). Electrum. 7,46 g. Très beau.

*41 – 3e siècle av. Didrachme. Même tête de type varié. R/. Cheval deb. à dr. tournant la tête à g. ; derrière, palmier ; devant le poitrail, étoile à 8 branches. (Müll. p. 89 nº 108 — Syll. Lockett nº 1059). Arg. 7,54 g. Superbe.

GRECE CONTINENTALE

*42 – THRACE.

Lysimaque, roi. 323-281 av. Statère. *Byzance*. Tête divinisée d'Alexandre le Grand, cornue, diadémée à dr., les cheveux ondulés flottant au vent. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Athéna Nicéphore assise à g., s'appuyant sur son bouclier. Devant, Π, A et O en monogramme ; BY sur le siège ; à l'ex. trident et 2 dauphins. (Müll. 162). Or. 8,41 g. Superbe. Très beau style oriental. Rare.

*43 – Tétradrachme. *Lysimachia*. Même tête divinisée d'Alexandre le Grand. R/. Même légende. Même type ; le bouclier est orné d'une tête de lion. Dans le champ à g. tête de lion et Ko ; sur le siège, MY en monogramme. (Müll. 46 — Pozzi 1168). Arg. 17 g. Superbe.

*44 – Tétradrachme. *Macédoine*? Même type. R/. Symbole, thyrse — Dans le champ à g. monogramme de ΓΑΝ. A l'ex. E. (Voir Müll. 360/364 var.-Ars Classica V. Nº 1707). Arg. 17,04 g. Splendide pièce d'un style différent. Variété de symbole rare.

*45 – ILES DE THRACE.

Thasos. 500-465 av. Statère. Satyre nu, ithyphallique, à demi agenouillé à dr. emportant dans ses bras une nymphe drapée levant la main dr. R/. Carré creux quadripartit. (BMC. 2 p. 216). Arg. 9,52 g. Style archaïsant. Très beau.

*46 – MACEDOINE.

Néapolis. 500-411 av. Statère babylonien. Gorgoneion, les cheveux plats, se terminant en boucles sur le front et tirant la langue. R/. Carré creux quadripartit. BMC. 2 p. 84 — Syll. Lockett 1356 — Pozzi 674). Arg. 9,67 g. Très bel exemplaire de style archaïque caractérisé.

Vte Collignon, 1919. N° 182. — Vte Allatini, 1904. N° 6.

*47 – **Philippi.** 358-340 av. (Sous Philippe II). Statère. Tête d'Héraclès imberbe à dr., coiffée de la peau de lion. R/. ΦΙΛΙΠΠΩΝ. Trépied. Dans le champ à dr., tête de cheval à dr. (BMC. 2 p. 96 — Pozzi 811 — Bement 675). Or. 8,60 g. Superbe pièce de qualité exceptionnel'e et de grande rareté.

*48 – ROIS DE MACEDOINE.

Philippe II. 359-336 av. Statère. *Eion.* Tête laurée d'Apollon à dr., les cheveux courts. R/. ΦΙΛΙΠΠΟΥ à l'ex. Bige au galop à dr. conduit par un personnage drapé tenant le fouet. Sous les chevaux, trident. (Müll. 59 — Syll. Lockett 1400 — Pozzi 836 — Bement 689). Or. 8,59 g. B/TB à TB.

*49 – Statère. *Mendé.* Même tête d'Apollon à dr. R/. Même type. Sous les chevaux, canthare. (Müll. 108 — Bement 690). Or. 8,60g. B/TB à TB.

*50 – Statère. *Mendé.* Autre exemplaire semblable. (Müll. 108 — Bement 690). Or. 8,63 g. Léger coup sur la tranche. Très beau.

51 – Tétradrachme. *Pella.* Tête de Zeus laurée à dr., les cheveux retombant sur la nuque. R/. ΦΙΛΙΠ ΠΟΥ. Cavalier nu au pas à dr., portant une palme. Sous le cheval, foudre ; à l'ex. N. (Müll. 11 — Bement 698). Arg. 14,45 g. Très beau style de haut relief. Superbe.

*52 – **Alexandre III le Grand.** 336-323 av. Double statère. *Pella ou Sicyone.* Tête d'Athéna à dr. coiffée du casque corinthien à aigrette, orné d'un serpent ; boucle d'oreilles en forme de grappe ; collier de perles ; les cheveux dépassent le couvre-nuque en 3 mèches en tire-bouchon à g. ; une à dr. retombe devant la gorge. R/. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Niké drapée deb. à g. tenant une stylis et une couronne ; dans le champ à g., foudre et AΘ en monogramme. (Müll. 5 cf. Newell-Noe-Alexander Coinage of Sicyon 7-4). Or. 17,13 g. Très beau.

*53 – Statère. *Abdère.* Mêmes types variés. Dans le champ à g. du revers, griffon assis à dr. (Müll. 284). Or. 8,60 g. Tres beau.

*54 – Statère. *Amphipolis.* Mêmes types. Dans le champ à g. du revers, trident à g. (Müll. 105). Or. 8,42 g. Très beau.

*55 – Statère. *Aradus.* Mêmes types. Dans le champ à g., caducée et AP. (Müll. 1369b). Or. 8,52 g. Très beau.

*56 – Statère. *Sidon.* Mêmes types. Dans le champ à g., palme, ΣΙ et ϒ. (Müll. 1409 — Pozzi 874). Or. 8,45 g. B/TB à TB.

*57 – 1/4 de statère. Même tête d'Athéna à dr. R/. ΑΛΕΞΑΝ — ΔΡΟΥ. Foudre, arc et massue. Or. 2,16 g. Très beau.

Vte Collignon. N° 197.

58 – Tétradrachme. *Pella.* Tête d'Héraclès imberbe à dr., coiffé de la peau de lion nouée sous le cou. Grénetis. R/. Zeus Aëtophore, demi-nu, assis à g., s'appuyant sur un sceptre. Devant, foudre ; sous le siège, ΔI. (Müll. 7). Arg. 17,18 g. Très beau.

*59 – Tétradrachme. *Macédoine, Thrace et Thessalie.* Mêmes types. Dans le champ à g., Diane Phosphore ; sous le siège, monogramme et M. (Müll. 701). Arg. 17,19 g. Superbe.

60 – Tétradrachme. *Damascus.* Mêmes types. Dans le champ à g., protomé de bélier sautant à dr. ; sous le siège, ΔA. (Müll. 1338 — Pozzi 916 — Bement 741). Arg. 16,66 g. B/TB.

*61 – **Démétrius Poliorcètes.** 306-283 av. Tétradrachme. Proue de navire à g. Sur le pont supérieur, Niké drapée marchant à g., tenant une stylis et sonnant de la trompette. R/. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Poséidon nu marchant à g., brandissant un trident, la chlamyde enroulée autour du bras g. Dans le champ à g. monogramme ; entre les jambes, monogramme HP. (Syll. Lockett 1518 — Head p. 229, fig. 141). Arg. 17,09 g. Très bel exemplaire de haute qualité.

Le type de l'avers commémore la victoire navale remportée par la flotte d'Antigone, commandée par Démétrius, sur celle de Ptolémée au large de Chypre en 306. C'est cette même victoire que commémore la « Victoire de Samothrace ».

62 – Tétradrachme. Tête de Démétrius, cornue et diadémée à dr. Grénétis. R/. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Poséidon nu, deb. à g. s'appuyant sur un trident, le pied dr. posé sur un rocher. Dans le champ à g., monogramme ; à dr. monogramme ΔP. (Boston Corpus 711 — Bement 781). Arg. 17,30 g. Très beau. Excellent style classique.

*63 – **Antigone Gonatas.** 277-239 av. Tétradrachme. Bouclier macédonien orné de croissants et d'étoiles. Au centre, dans un double cercle linéaire, tête de Pan cornue et imberbe à g., le lagobole dépassant derrière la nuque. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Athéna Alkis, drapée et casquée, deb. à g. portant un bouclier recouvert de l'égide et brandissant un foudre. Casque dans le champ à g. ; à dr. monogramme HP. (Ars Classica XIII. N° 542). Arg. 17 g. T.B. Variété de symbole rare.

Vte D. et G. N° 82.

*64 – Tétradrachme. Même type que le précédent. R/. Même type d'Athéna Alkis. Casque dans le champ à g. A dr., HΛ en monogramme. (Syll. Lockett 1524 — Pozzi 970 — Bement 784 — Jameson 1009). Arg. 17,13 g. Flan large. Superbe.

*65 – Tétradrachme. Tête de Poséidon barbu à dr., couronné d'algues, les cheveux retombant sur la nuque. R/. ΒΑΣΙΛΕΩ ΑΝΤΙΓΟΝ écrit en 2 lignes sur une proue de navire à g. Sur le pont supérieur, Apollon nu assis à g., les cheveux retombant en boucles sur les épaules, et tenant son arc. A l'exergue, monogramme. (Head p. 231 fig. 143 — Syll. Lockett 1527 — Bement 782). Arg. 17 g. Très beau. Beau style.

Le type du revers se rapporte à une victoire navale,
probablement celle de Gonatas sur la flotte égyptienne au large de l'île de Cos en 253.

Vte D. et G. N° 80.

*66 – **Philippe V.** 270-179 av. Drachme. Tête barbue et diadémée du roi à dr., les cheveux bouclés. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Massue. En haut, Io en monogramme ; en bas, ΔI et BE en monogramme ; le tout dans une couronne de chêne ; en dehors de la couronne, à g., un foudre. (Pozzi 975). Arg. 3,96 g. Fente. B/TB.

*67 – Hémi-drachme. Même tête à dr. R/. Mêmes types. En haut, monogramme AP ; en bas, ΔI et Πο en monogramme ; en dehors de la couronne, caducée. (Syll. Lockett 1532 — Pozzi 976). Arg. 2,11 g. Très beau.

*68 – **Persée.** 178-168 av. Tétradrachme. Tête barbue et diadémée du roi à dr. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΡΣΕΩΣ. Dans une couronne de chêne, aigle deb. à dr. sur un foudre, les ailes éployées. Entre ses pattes, A ; à dr. dans le champ, I, en haut, Io. En bas, en dehors de la couronne, étoile. (Ars Classica XVI - N° 1054 — Jameson 1014). Arg. 16,78 g. Portrait excellent. Haut-relief. Très beau.

69 – **Domination Romaine.** 158-149 av. Tétradrachme. Bouclier macédonien orné de croissants, d'étoiles et de globules. Au centre, dans un grénetis et un cercle linéaire, buste d'Artémis diadémée à dr., les cheveux relevés, des mèches retombant sur la nuque. Derrière la nuque, l'arc et le carquois. R/. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΩΤΗΣ. Massue ; au-dessus, monogramme AP. Le tout dans une couronne de chêne ; en dehors à g., foudre en pointillé. (BMC. 2 p. 7 — Bement 802). Arg. 16,73 g. Superbe.

*70 – **Macédoine, province romaine** en 149 av. *P. Juventius Thalna, Praetor.* Même type de droit, mais la tête d'Artémis est plus petite. R/. LEG ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Massue. Dessus, à dr. main à g. tenant un rameau d'olivier ; dessous, ΛV en monogramme. (BMC. 70 p. 17). Arg. 16,65 g. Haut relief. Très beau.

*71 – **Philippe Andriscos.** 149-148 av. Tétradrachme. Bouclier macédonien, orné de croissants et d'étoiles ; au centre, dans un double cercle linéaire, tête imberbe d'Andriscos à g., coiffée du casque phrygien orné d'ailes et se terminant en tête de griffon. Derrière la nuque, la harpe qui dépasse. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Massue. Le tout dans une couronne de chêne. En dehors, à g. Bo en monogramme. (Head p. 239). Arg. 16,50 g. T.B.

72 – **Macédoine.** 158-146 av. Drachme. Bouclier macédonien orné de croissants et de globules. Au centre, dans un double cercle linéaire, ornement formé de 4 croissants. R/. ΜΑΚΕ ΔΟΝΩΝ. Proue de navire à dr. entre les 2 lignes de l'inscription. Dessus, étoile. (BMC. 19 p. 10). Arg. 2,15 g. Très beau.

*73 – PANTICAPEE. (*Kertsch en Crimée*).

Vers 320 av. Statère. Tête de Pan à g., couronnée de lierre, les cheveux et la barbe hérissée. R/. ΠΑΝ. Sur un long épi de blé, griffon à tête de lion cornue de face, levant une patte et tenant une lance dans la gueule. (BMC. 3 — Bab. IV pl. 353, 20). Or. 9,11 g. Exemplaire de flan très large et très bien centré. Très beau style. Superbe. Extrêmement rare.

74 – THESSALIE.

Confédération Thessalienne. 196-146 av. Double victoriat. Tête de Zeus barbu à dr., couronné de chêne. R/. ΘΕΣΣΑ ΛΩΝ. Athéna Itonia, drapée, casquée et armée du bouclier et de la lance, marchant à dr. En haut, ..ΕΞΑΝ.. ; en bas, ΜΕΝΕΚΡΑΤΗΣ. (BMC. 5 p. 1). Arg. 6,28 g. T.B. Très beau.

*75 – PEONIE.

Patraos. 340-315 av. Tétradrachme. Tête virile, imberbe, laurée à dr., les cheveux courts. Grénetis. R/. ΠΑΤΡΑΟΥ. Cavalier cuirassé et casqué galopant à dr., renversant de sa lance un ennemi armé d'un bouclier macédonien. Foudre sous le cheval. (BMC. 1 var. p. 29). Arg. 12,47 g. Haut relief. Style très fin. Superbe.

*76 – EPIRE.

République. 238-168. Statère. Têtes accolées à dr. de Zeus, couronné de chêne, et de Dionée voilée portant un stéphanos lauré. Derrière, AY en monogramme et monogramme. Grénetis. R/. Dans une couronne de chêne, taureau fonçant à dr. Au-dessus, ΑΠΕΙ ; dessous, ΡΩΤΑΝ. (BMC. 8 p. 89 — Syll. Lockett 1654). Arg. 10,02 g. Portrait très fin. Superbe. Très rare.

*77 – **Pyrrhus.** 295-272. Drachme d'or frappée à Syracuse. Tête d'Artémis à dr., les cheveux relevés, avec boucles d'oreilles et collier, le carquois dépassant à g. derrière la nuque. Foudre à g. dans le champ. Grénetis. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ. Niké, demi-nue, volant à g., portant une couronne et un trophée. Dans le champ, à dr., Π ; à g. foudre en bas et croissant en haut. (BMC. 4 p. 111 — Jameson 1126 — du Chastel XIV-170 — Pozzi 1286). Or, 4,27 g. Très beau style. De grande rareté et de conservation magnifique.

*78 – ILLYRIE.

Apollonia. 229-100 av. Drachme. ΔΑΜΑΡΧΟΣ. Vache deb. à dr. la tête retournée en arrière pour regarder son veau qu'elle allaite. R/. ΑΠΟΛ ΙΩ Ι ΛΟΥ autour d'un double carré linéaire au centre duquel se trouvent 2 foudres juxtaposés. (BMC. voir pl. XII-4) Arg. 3,30 g. Très beau.

Ex. Vte Collignon. 1919. Nº 223.

*79 – EUBÉE.

Erétrie. 511-490 av. Didrachme. Vache deb. à g., la tête retournée en arrière, la patte arrière gauche levée, se grattant le museau avec le pied. Sous le ventre, Ξ. Ligne d'exergue. Grénetis. R/. Dans un carré creux, poulpe à 8 tentacules recourbées à l'extrémité. (BMC. - Jameson 1172. - Cf. Vente Merzbacher de Munich, 2 novembre 1909, nº 2922). Arg. 8,05 g. Flan large. Variété de coin, vache à g., très rare. Très beau. Pièce très intéressante.

80 – 340-338 av. Drachme. Tête de la nymphe Euboia à g., les cheveux relevés, portant des boucles d'oreilles à 3 pendentifs. R/. EY. Tête et encolure de vache, vues de 3/4 à dr., les cornes parées des bandelettes noueuses pendantes. A dr. dans le champ, grappe de raisins. (BMC. 12 p. 95 - Wallace. « The Euboian League and its coinage. » NNM Nº 134 - 1956. pl. VII, nº 70). Arg. 3,75 g. Haut relief. Superbe.

Ex. Vte Collignon. 1919. Nº 244. Provenant de la vte Late Collector. - 1900. Nº 280.

*81 – ATTIQUE.

Athènes. 490-407 av. Tétradrachme. Tête de Pallas à dr., coiffée du casque attique. Sur le casque, 3 feuilles de laurier et ornement floral. Oeil de face. R/. Chouette deb. à dr., la tête de face. Derrière, pousse d'olivier et croissant. Devant, A Θ E . Le tout dans un carré creux. Arg. 17,17 g. Très beau style archaïsant.

*82 – 220-197 av. Tétradrachme nouveau style. Tête d'Athéna Parthénos à dr., coiffée du casque athénien à triple aigrette. Grénetis. R/. A ΘE. Chouette deb. de 3/4 à dr., regardant de face, sur une amphore couchée à dr. Sous l'amphore, EY. Dans le champ à g., monogramme ; à dr. monogramme formé de Δ, Y et T, et thyrse. Le tout dans une couronne d'olivier. (Voir BMC. VIII-5). Arg. 15,95 g. T.B.

Ex. Vte D. et G. 1924. Nº 99.

83 – 196-87 av. Tétradrachme nouveau style. Tête d'Athéna Parthénos à dr., coiffée du casque athénien, orné sur la calotte d'un pégase et, au-dessus de la visière, de 4 protomés de chevaux. R/. AΘE. Chouette deb. de face sur une amphore couchée à dr. Dans le champ, les noms des magistrats Démétrios et Agathippos. Dans le champ à dr., les bonnets des Dioscures surmontés d'une étoile chacun. Le tout dans une couronne d'olivier. (BMC. 362 p. 45). Arg. 16,14 g. T.B.

84 – Tétradrachme nouveau style. Même tête d'Athéna. R/. Même type, mais avec les noms des magistrats Xenokles et Harmoxenos. Dans le champ à dr., dauphin enroulé autour d'un trident. Λ sur l'amphore ; dessous, ΠΕΡ. (BMC. 487 var. p. 71). Arg. 16,45 g. Très beau.

*85 – EGINE.

Depuis 404 av. Statère. Tortue marine dont la carapace est formée de 13 écailles disposées sur 3 rangées. R/. Carré incus partagé en 5 compartiments irréguliers par des larges bandes en relief. Dans l'un d'eux, A ; dans un autre, ΙΓΙ ; dans un 3e, dauphin. (BMC. 188 p. 141 - Syll. Lockett. Nº 2002). Arg. 11,95 g. Haut relief, les écailles très apparentes. Superbe.

Ex. Vte Collignon. 1919. Nº 262. Vte Late Collector. 1900. Nº 284.

*86 – CORINTHE.

338-300 av. Statère. Pégase volant à g. Dessous, Q. R/. Tête d'Athéna Chalinitis à g., coiffée du casque corinthien. Sous le menton, I. Dans le champ à dr., coq deb. à g. sur une massue. (BMC. 351 p. 40 - Syll. Lockett 2092 - Pozzi 1693). Arg. 8,55 g. Superbe.

Ex. Vte Collignon. 1919. Nº 274.

*87 – COLONIES DE CORINTHE.

Anactorium. 350-300 av. Statère. Pégase volant à g. Dessous, AΨ en monogramme. R/. Même tête d'Athéna à g., le casque muni du couvre-nuque et orné d'olivier. Derrière, lyre à 5 cordes. (BMC. 17 p. 116 - Pozzi 1755). Arg. 8,54 g. Superbe. Rare.

Ex. Vte Collignon. 1919. Nº 231.

*88 – PELOPONNÈSE.

Sicyone. 400-300 av. Statère. ΣE. Chimère marchant à g., la patte avant dr. levée. Dessus, couronne. Ligne d'exergue. R/. Dans une couronne d'olivier, colombe volant à g. Sous la tête, I. (BMC. 56 p. 40 - Syll. Lockett 2326 - Pozzi 1794 - Bement 1232). Arg. 12,27 g. Superbe.

*89 – Statère. ΣE. Chimère marchant à dr., la patte avant g. levée. Ligne d'exergue. R/. Dans une couronne d'olivier, colombe volant à g. (BMC. - Syll. Lockett 2323 - Voir Pozzi 1799). Arg. 11,87 g. Superbe.

90 – ACHAIE.

Ligue achéenne. 280-146 av. Hémi-drachme. Tête laurée à dr. de Zeus Amarios. Grénetis. R/. Ξ. Autour ΠΑΛ et trident. Le tout dans une couronne de laurier. Arg. 2,28 g. Superbe.

91 – ARGOLIDE.

Argos. 350-228 av. Hémi-drachme. Protomé de loup à g., la gueule entrouverte. R/. Dans un carré creux, grand A ; croissant entre les jambages ; en haut, de chaque côté, Λ P. (BMC. 60 p. 141). Arg. 2,56 g. Très beau.

ASIE MINEURE

*92 – MYSIE.

Lampsaque. 394-350 av. Statère. Tête laurée de Zeus barbu à g., les cheveux longs retombant sur le cou, un foudre sur l'épaule dr. dépassant derrière la nuque. R/. Protomé de cheval ailé bondissant à dr. Traces de carré creux. (BMC. 28 p. 81 - Agn. Baldwin. Journ. Int. Arch. 1.902, - nº 9c ; pl. I nº 16 - Syll. Lockett 2709 - Pozzi 2228 - Bement 1381). Or, 8,41 g. Très bel exemplaire de style classique. Très rare.

Lampsaque émit ces statères d'or après la victoire de Conon à Cnide en 394.

93 – 394-330 av. 1/4 de sigloi. Tête janiforme de femme diadémée. R/. Tête d'Athéna à dr., coiffée du casque corinthien sans couvre-nuque. Au-dessus, ΛA ; devant, abeille et M. (BMC. Voir 36 var. p. 83). Arg. 1,29 g. Superbe.

*94 – ROIS DE PERGANE.

Attale I. 241-197 av. Tétradrachme. Tête diadémée à dr. de Philétaire. Grénetis. R/. ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Athéna casquée, assise à g., couronnant le nom ; un bouclier est posé contre son siège ; dans le champ à g., feuille de lierre ; sous son bras, A ; à dr., un arc. (BMC. 35 p. 116 - Syll. Lockett 2722 - Pozzi 2254). Arg. 16,93 g. Haut relief. Très beau portrait. Superbe.

*95 – EOLIDE.

Cymé. Après 190 av. Tétradrachme. Tête de Cymé à dr., une bandelette dans les cheveux relevés par derrière, quelques mèches s'échappant sur la joue et la nuque. R/. Dans une couronne de laurier, ΚΥΜΑΙΩΝ. Cheval bridé au pas à dr. Dessous, coupe à une anse ; à l'ex. ΣΕΥΘΗΣ. (BMC. 78 p. 112 - Pozzi 2301). Arg. 16,53 g. Traces de griffe, sur la tête. Très beau. Rare.

*96 – LESBOS.

Mytilène. 480-440 av. Hecté d'électrum. Protomé de taureau bondissant à g. Sous la tête, M. R/. Tête de lion, la gueule béante, à g. Derrière, petit rectangle. Type incus. (BMC. 6 p. 156 - Bab. 2143, pl. 159, 19). El. 2,56 g. Haut relief. Superbe.

*97 – Hecté d'électrum. Tête de lion à dr., la gueule béante. R/. Tête de veau à dr. Derrière la section du cou, rectangle creux. Type incus. (BMC. 20 p. 157 - Bab. 2129, pl. 159, 4). El. 2,57 g. Très bien centré. Superbe.

*98 – Hecté d'électrum. Protomé de lion ailé, rugissant, à g., les 2 pattes avancées. R/. Tête de coq à g. ; derrière, petit rectangle. Type incus. (BMC. 25 p. 158 - Bab. 2135, pl. 159, 11). El. 2,54 g. Superbe. Exemplaire d'excellente conservation.

*99 – 440-350 av. Hecté d'électrum. Protomé de lion ailé à g., rugissant, les 2 pattes avancées. R/. Sphinx assis à dr. dans un carré creux limité par une ligne. (BMC. 35 p. 159 - Bab. 2157, pl. 159, 34). El. 2,51 g. Très fin. Revers très intéressant. Très beau.

*100 – Hecté d'électrum. Tête laurée d'Apollon à dr., les cheveux longs. R/. Lyre à 5 cordes dans un carré creux limité par une ligne. (BMC. 61 p. 162 - Bab. 2182, pl. 160, 17). El. 2,56 g. Charmant exemplaire de très joli style et d'excellente conservation.

*101 – Hecté d'électrum. Tête de Sapho à dr., les cheveux dans un saccos laissant dépasser un petit chignon ; pendants d'oreilles et collier. R/. Lyre rectangulaire à 7 cordes dans un carré creux limité par une ligne. (BMC. 63 p. 162 - Bab. 2183, pl. 160, 18). El. 2,55 g. Très jolie tête de Sapho, véritable gemme. Superbe.

*102 – Hecté d'électrum. Tête de Déméter à dr., couronnée d'épis, les cheveux relevés ; boucles d'oreilles. R/. Taureau cornupète à g. dans un carré linéaire. Traces de carré incus. (BMC. 66 p. 162 - Bab. 2185, pl. 160,20). El. 2,55 g. Très joli portrait. Très bel exemplaire.

*103 – Hecté d'électrum. Tête d'Hermès à dr., coiffé du pétase noué sous le menton. R/. Panthère en arrêt à dr., dressant la tête, dans un carré linéaire. (BMC. 68 p. 163 - Bab. 2187, pl. 160, 23). El. 2,53 g. Remarquable exemplaire de très haut relief et d'excellente conservation.

*104 – Hecté d'électrum. Tête d'Athéna de face, légèrement inclinée à dr., coiffée du casque à aigrette ; boucles d'oreilles et collier de perles. R/. Dans un carré linéaire, tête d'Hermès imberbe à dr., le cou drapé, le pétase sur la nuque. (BMC. 71 p. 163 - Bab. 2190, pl. 160, 30). El. 2,54 g. Très joli style mis en valeur par la finesse des détails. Superbe.

*105 – Hecté d'électrum. Tête laurée d'Apollon à dr., les cheveux longs sur la nuque ; derrière, petit serpent. R/. Tête de nymphe à dr., les cheveux dans une sphendone. Carré creux limité par une ligne. (BMC. 87 p. 165 - Bab. 2210, pl. 161, 19). El. 2,56 g. De style plus classique. Très beaux portraits. Superbe.

*106 – Hecté d'électrum. Tête d'Athéna à dr., coiffée du casque athénien avec couvre-nuque. R/. Dans un carré linéaire, chouette deb. à dr., regardant de face. (BMC. 109 p. 167 - Bab. 2191, pl. 160, 31). El. 2,54 g. Très fin. Superbe.

*107 – Hecté d'électrum. Tête imberbe de Zeus Ammon à dr. R/. Aigle deb. à dr., détournant la tête. Traces de carré creux limité par une ligne. (BMC. 111 p. 167 - Bab. 2216, pl. 161, 30). El. 2,54 g. Excellent portrait. Superbe.

*108 – Hecté d'électrum. Tête voilée de Déméter à dr., couronnée d'épis. R/. Dans un carré linéaire, trépied surmonté de la cortine et orné de bandelettes noueuses. (BMC. 119 p. 168 - Bab. 2224, pl. 161, 39). El. 2,59 g. Superbe.

*109 – Hecté d'électrum. Buste de Ménade à dr., les cheveux en désordre ceints d'une torsade ; elle a un sein nu et dresse la tête en arrière. R/. Dans un carré linéaire, flambeau allumé. (BMC. 122 p. 168 - Bab. 2219, pl. 161, 34). El. 2,53 g. Charmant exemplaire. Très beau.

*111 – **Incertaine.** 6e Siècle av. Hecté d'électrum. Tête imberbe d'Héraclès à g., coiffé de la peau de lion. R/. Carré creux quadripartit, 2 en creux, 2 en relief. (BMC. (Erythrées) 7 p. 117 - Bab. 199, pl. 5, 18). El. 2,56 g. Très beau.

112 – **Erythrées.** 387-300 av. Drachme. Tête imberbe d'Héraclès à dr., coiffé de la peau de lion. R/. ΕΡΥ. ΓΕΛΟΓΙΔΗΣ entre une massue et un arc dans son étui ; en haut à g., chouette deb. à dr. (BMC. 54 p. 123 - Pozzi 2450). Arg. 3,42 g. Superbe.

113 – **Magnésie du Méandre.** 350-190 av. Hémi-drachme. Cavalier casqué et cuirassé, galopant à dr., portant une lance. R/. ΜΑΓΝ. Taureau fonçant à g. sur une base méandroïde ; dessous, nom de magistrat. (BMC. p. 159 - Syll, Lockett 2827). Arg. 1,61 g. Très beau.

*114 – 190-133 av. Tétradrachme. Buste diadémé et drapé à dr. d'Artémis, l'arc et le carquois dépassant derrière la nuque. R/. Dans une couronne de laurier, ΜΑΓΝΗΤΩΝ, à dr. Apollon nu, deb. à g. tenant une guirlande, s'appuyant du bras g. à un trépied surmonté d'un carquois ; dessous, base méandroïde, à g. ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ. (BMC. 36 var. p. 162 - Syll. Lockett 2830 - Pozzi 2460). Arg. 16,27 g. Excellent exemplaire. Très rare.

Ex. Vte Collignon. N° 337. (Adjugé 2 760 francs-or).

*115 – **Phocée.** 5e-4e siècle av. Hecté d'électrum. Tête d'Athéna à g., coiffée du casque athénien orné d'un griffon. R/. Carré creux en ailes de moulin. (BMC. 45 p. 210 Bab. 2111, pl. 158, 25). El. 2,54 g. T.B.

*116 – Hecté d'électrum. Tête de femme à g., les cheveux relevés; pendants d'oreilles. Dessous, petit phoque. R/. Carré creux en ailes de moulin. (BMC. 49 p. 210 - Bab. 2121, pl. 158, 37). El. 2,55 g. Très bon portrait. Très beau.

*117 – ILES DE CARIE.

Rhodes. 408-400 av. Hémi-drachme. Tête de Hélios presque de face, légèrement tournée à dr., les cheveux au vent. R/. P - O. Dans un carré creux, fleur de balaustion sur sa tige. (BMC. 3 p. 230 - Bab. 1716, pl. 147, 19). Arg. 1,91 g. Superbe.

*118 – 400-333 av. Tétradrachme. Tête de Hélios presque de face, un peu tournée à dr., les cheveux relevés, en mèches ondulées. R/. ΡΟΔΙΟΝ. Fleur de balaustion sur sa tige, avec un bouton sur une petite tige à g. Dans le champ, à g., A ; à dr., boule. Traces de carré creux. (BMC. 12/13 p. 231). Arg. 15,31 g. Très jolie tête de face, frappée avec un coin rouillé. Très beau.

*119 – Didrachme. Tête de Hélios de face, légèrement tournée à dr., les cheveux épars, partagés au milieu du front. R/. ..ΟΔΙΟ.. Fleur de balaustion sur sa tige, avec bouton sur sa tige à dr. Dans le champ à g., E et grappe de raisin. Traces de carré creux. (BMC. 27 p. 233 - Bab. 1703, pl. 147, 11). Arg. 6,95 g. Beau style. Très beau.

Ex. Vte Engels-Gros, 1921 N° 60.

*120 – PAMPHYLIE.

Sidé. 190-36 av. Tétradrachme. Tête d'Athéna à dr., coiffée du casque corinthien à aigrette, les cheveux tombant sur la nuque. R/. Niké, drapée, volant à g., tenant une couronne du bras dr. étendu. Devant elle, grenade et ΔΕ. (BMC. 35 p. 148 - Pozzi 2799). Arg. 16,88 g. Superbe.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
LIBRAIRIE

PROCHE - ORIENT

*121 – SATRAPES DE CILICIE.

Tiribazes. 386-380 av. Statère frappé à Soli vers 385. Tête nue et barbue d'Héraclès à dr., les cheveux bouclés, la peau de lion sur les épaules et nouée sous le cou. R/. Tête d'un satrape à dr. (Tiribazes ?), la barbe en pointe et lissée, coiffé de la tiare à fanons ceinte d'un cordon. (BMC. 27 var. p. 149 - Bab. voir pl. 107 - Jameson 1612). Arg. 10,14 g. Superbe. Rare.

*122 – **Datames.** 378-372. Statère frappé à *Tarsus*. Tête diadémée de la nymphe Aréthuse, presque de face, légèrement inclinée à g., les cheveux épars ; pendants d'oreilles, collier de perles. R/. Légende (*de Datame*). Tête barbue de guerrier (Arès ?) à dr., coiffé d'un casque à haut cimier, avec couvre-nuque, les paragnathides relevées. (BMC. 29 var. p. 167 - Bab. pl. 108,18 - Bab. Perses Achéménides nº 181, pl. 4-11). Arg. 10,47 g. Très beau. Rare.

Ex. Vte Collignon. 1919. Nº 365

*123 – Statère frappé à *Tarsus*. Autre exemplaire semblable. Au revers, la chlamyde nouée sous le cou. Arg. 10,35 g. Superbe. Rare.

124 – CAPPADOCE.

Archélaüs. 36 av. - 17 après J.C. Drachme. Tête juvénile et diadémée du roi à dr., les extrémités du bandeau lui retombant sur les épaules. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΧΕΛΑΟΥ ΦΙΛΟΓΑΤΡΙΔΟΣΤΟΥ ΚΤΙΣΤΟΥ autour d'une massue deb. entre K - B (= l'an 22). (BMC. 2 p. 44 - Bement 1662) Arg. 3,84 g. Portrait très fin. Superbe.

Ex. Vte Engel-Gros. 1921. Nº 61.

*125 – SYRIE.

Antiochus I Soter. 281-261 av. *Seleucia* (270-267). Tétradrachme. Tête diadémée d'Antiochus à dr. Grénetis. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon demi-nu, assis à g. sur l'omphalos recouvert du filet, tenant une flèche de la main dr. et s'appuyant sur son arc. Devant, A P en monogramme ; derrière, OX en monogramme. (BMC. 7 var. p. 9 - Newell-Eastern Seleúcid Mints. Nº 155 - Type I. pl. XIV-7). Arg. 17,15 g. Haut relief. Superbe exemplaire.

*126 – **Antiochus II.** (261-246 av.). *Bactra* (261-256). Statère. Tête diadémée d'Antiochus à dr. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon demi-nu, assis à g. sur l'omphalos recouvert du filet, tenant une flèche et appuyé sur l'arc ; devant, étoile, monogramme formé de Δ et I, et lyre. (BMC. 1 p. 110 - Bab. Syrie 355, pour Antiochus III - Syll. Lockett 3106 - Newell. Nº 709. pl. LII-21). Or, 8,06 g. Magnifique exemplaire d'excellente conservation. Très rare.

*127 – **Alexandre I Bala.** 150-145 av. Tétradrachme frappé à *Tyr*. Buste du roi diadémé et drapé à dr. Grénetis. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Aigle deb. à g. sur un éperon de navire, une palme posée contre l'aile dr. Devant, massue deb. surmontée de Y P en monogramme ; derrière, ΓΞΡ (= l'an 163) et monogramme HP. Grénetis. (BMC. 1 p. 51 - Bab. 889 - Syll. Lockett 3146). Arg. 14,04 g. Très beau.

*128 – **Antiochus VII Evergète.** 138-129. Tétradrachme frappé à *Tyr*. Buste diadémé et drapé du roi à dr. Grénetis. R/. ANTIOXOY. Même type. Devant l'aigle, massue deb. surmontée de YP en monogramme ; au-dessus, A P E ; derrière, A V Σ et Δ O P (= l'an 174). Entre les pattes, monogramme EP. (BMC. 3 p. 70 - Syll. Lockett 366 - Pozzi 2998). Arg. 14,27 g. Très beau portrait. Superbe.

*129 – **Démétrius II Nicator.** 2e règne. 130-125 av. Tétradrachme. Buste diadémé et drapé du roi à dr. Grénetis. R/. ΔHMHTPIOY. Même type ; devant l'aigle, massue deb. surmontée du monogramme YP ; au-dessus, APE ; derrière, AVΣ et EΠP (= an 185). Entre les pattes, MY en monogramme. (BMC. 5 p. 76 - Bab. 1201). Arg. 14,25 g. Très beau portrait. Superbe.

*130 – Tétradrachme. Tête diadémée et barbue du roi à dr. R/. BAΣIΛEΩΣ ΔHMHTPIOY (à dr.) ΘEOY NIKATOPOΣ (à g.). Zeus nicéphore, demi-nu, assis à g., s'appuyant sur un sceptre. Sous le trône, ΞΔ en monogramme ; à l'exergue, ΔΠP (= an 184). (BMC. 12 var. p. 77 - Bab. 1188). Arg. 16,37 g. Superbe. Rare.

*131 – **Alexandre II Zébina.** 128-123 av. Tétradrachme. Tête diadémée du roi à dr. Bandelette de laine au pourtour. R/. Zeus nicéphore assis à g., s'appuyant sur un sceptre. A g. ΛΠ en monogramme ; sous le siège, Σ surmonté d'une étoile. (BMC - Bab.- Ars classica X-). Arg. 16,70 g. Très beau portrait. Superbe. Rare avec cette variété de monogramme.

*131A – PHENICIE.

Aradus. 161-160 av. Drachme. Abeille, les ailes éployées. A g. et à dr. monogramme. R/. APAΔIΩN. Cerf à dr. devant un palmier. (BMC. 157 p. 21). Arg. 4,03 g. Très beau.

*132 – **Tripoli.** 142-81 av. Tétradrachme. Têtes laurées des Dioscures à dr., une étoile au-dessus de chacune. Bandelette de laine noueuse au pourtour. R/. Dans une couronne de laurier, TPIΠOΛITΩN THΣIEPAKAI AYTONOMOY. Tyché tourelée et drapée deb. à g. tenant une barre de gouvernail et une corne d'abondance. A g. AI en monogramme et un aplustre ; à l'exergue, AΣ. (BMC. 2 p. 200 - Bab. Perses nº 1885, pl. 33-21). Arg. 15,18 g. Superbe.

*133 – JUDEE.

Jérusalem. 1re *Révolte*. 66-70 ap. Shekel. Inscription (*sicle d'Israël*). Calice ; au-dessus, an 1 en monogramme. Grénetis. R/. Inscription (*Jérusalem, la Sainte*). Rameau formé de 3 boutons sur leurs tiges. Grénetis. (BMC. pl. 30-1 - Reifenberg. Ancient Jewish Coins Nº 137 - Bement 1749 - Vente Hirsch XXXII, nº 589). Arg. 14,28 g. Superbe. Extrêmement rare avec ce millésime.

*134 – *Deuxième Révolte*. 132-135. Inscription (*Siméon*). Grappe de raisin pendant de son cep ; vrillon à g. Grénetis. R/. Légende (*pour la délivrance de Jérusalem*). Lyre à 3 cordes. Grénetis. (BMC. pl. 35-3 - Pozzi 3095 - Reifenberg. op. cit. Av. du nº 179 R/ du nº 184). Arg. 3,02 g. Très beau.

135 – PARTHES.

Mithradate II. 123-88 av. Drachme. Buste du roi barbu, cuirassé et diadémé à g., coiffé d'un casque orné d'une étoile. R/. BAΣIΛEΩΣ BAΣIΛEΩN MEΓAΛOY APΣAKOY EΓIΦANOY. Arsacès, vêtu d'une armure, assis à dr. sur l'omphalos, tenant un arc, (BMC. 102 p. 34 - Syll. Lockett 3265). Arg. 4,16 g. Très beau.

*136 – PERSE.

Rois Achéménides. Darius III. 337-330 av. Darique. Le Roi couronné, courant à dr. un carquois à l'épaule, tenant une lance et un arc. R/. Carré creux. (Bab. II Nº 33, pl. 87-21). Or, 8,34 g. Très beau.

*137 – **Les Satrapes.** 331-300 av. *Babylone.* Double darique. Type identique ; derrière le Roi, ΦI. R/. Dépression elliptique, sillonnée de lignes transversales. (Bab. pl. 115 nº 18 - Bement 1782 - Syll. Lockett 3239). Or, 16,66 g. Très beau. Très rare.

*138 – **Memnon.** 334 av. Tétradrachme. Le Roi Darius III en archer portant un arc et un javelot courant à dr. R/. Dépression irrégulière granulée. (Bab. Pers. 382, pl. IX-18 - Bab. Traité pl. 89 nº 10 - Pozzi 3138). Arg. 14,09 g. T.B. Très Rare, frappé à Ephèse par le général Memnon,

*139 – **Rois Sassanides. Hormisdas II.** 302-309 ap. J.C. Drachme. Buste du Roi à dr. coiffé d'un diadème surmonté d'un aigle et d'un globe ceint de perles, les cheveux bouclés tombant derrière la nuque. R/. Scène mythologique. Pyrée flamboyant surmonté de Ferouer, le génie de la création, représenté par une tête d'homme ; de chaque côté, 2 prêtres dont l'un, celui de g. est le Roi. (Morgan (Babelon Traité) Nº 67,- pl. 52 Nº 17 même coin de l'avers). Or, 7,10 g. Très beau. Rare.

*140 – BACTRIANE.

Eucratides. 80-60 av. Tétradrachme. Buste casqué diadémé du Roi à dr. R/. ΒΑΖΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ. ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ. Les Dioscures au galop, tenant de longues lances et une palme. Devant eux, monogramme formé d'un cercle sur une croix. (BMC. 8 p. 14 - cf. pour le différent, Bement 1795). Arg. 16,80 g. Très beau. Rare.

*141 – **Hélioclès.** 150 av. Tétradrachme. Buste diadémé du Roi à dr. R/. ΒΑΖΙΛΕΩΣ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ. Zeus à demi-nu deb. tenant un sceptre et le foudre. Devant K HYP en monogramme. (BMC. 1 p. 21, pl. VII-1 - Pozzi 3155 - Syll. Lockett 3362). Arg. 16,97 g. Portrait de beau style. Très beau. Très Rare.

142 – **Apollodote I.** Vers 150 av. Drachme. Eléphant à dr. une guirlande autour du ventre. R/. Zébu deb. à dr. (BMC. 3 p. 34). Arg. 2,46 g. Superbe.

EGYPTE

*143 – **Ptolémée Ier.** 323-285 av. Statère. *Alexandrie.* (305-285). Tête de Ptolémée I à dr., diadémée, un collier autour du cou. R/. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Alexandre le Grand conduisant un quadrige d'éléphant à g. A l'exergue, en monogramme, ΠΡ - ΔΡ - ΑΧ. (BMC. 93/94 p. 11 - Svoronos nº 147). Or, 7,15 g. Rare. Beau portrait. Très bel exemplaire. Rare avec ces monogrammes.

*144 – Tétradrachme. (315-300). Tête déifiée d'Alexandre le Grand à dr. R/. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Athéna Promachos marchant à dr. tenant le bouclier et un javelot. Devant elle, un aigle deb. sur un foudre. Entre, monogramme ΔΦ. (BMC. 27 var. p. 4 - Voir Svor. Nº 168). Arg. 17,16 g. Très beau.

*145 – Triobole. Tête de Ptolémée Ier à dr. R/. Aigle, les ailes éployées, deb. à g. sur un foudre. Devant, Φ. (BMC. 77 p. 22 - Svor. Nº 228). Or, 1,76 g. Bien centré. Très beau. Rare.

146 – Tétradrachme. Tête de Ptolémée I à dr. R/. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle deb. à g. sur un foudre ; devant, P et AP en monogramme. (BMC. 59 p. 20 - Svor. Nº 255). Arg. 14,33 g. Superbe.

*147 – **Ptolémée II.** 285-246 av. Décadrachme au nom d'Arsinoé. (254 av.). Tête voilée d'Arsinoé II à dr., coiffée de la stéphane. Derrière, P. (= 17 = 254). R/. ΑΡΣΙΟΝΗΣ-ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Double corne d'abondance, ornée du bandeau royal. (BMC. 17 p. 44 - Svor. Nº 496). Arg. 35,54 g. Très beau portrait. D'excellente conservation. Très rare. (cf. Svoronos : 5 exemplaires connus de cette date).

*148 – Pentadrachme d'or. (Vers 279 av.). Tête de Ptolémée diadémée à dr. R/. ΠΤΟΛΕ-ΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle deb. à g. sur un foudre. Devant, massue et H. (H (7) = 279). (BMC. 74-p. 9 - Svor. Nº 636 - Vte Montagu, 1897, nº 422). Or, 17,84 g. Différent rare et très intéressant. Très beau. Très rare.

*149 – **Ptolémée III Evergète.** 246-221 av. Octodrachme d'or. (246 av.). ΑΔΕΛΦΩΝ. Bustes accolés et diadémés de Ptolémée II et d'Arsinoé II ; derrière, un bouclier ovale. R/. ΘΕΩΝ. Bustes accolés et diadémés de Ptolémée I et Bérénice. (BMC. 7 p. 40 - Boston Corpus 2274). Or, 27,87 g. Très beau. Rare.

*150 – Tétradrachme d'or. Types semblables de Ptolémée II, Arsinoé et Ptolémée I, Bérénice. (BMC. 3 p. 40 - Boston Corpus 2275). Or, 13,06 g. Très beau.

151 – Tétradrachme. Tête diadémée à dr. de Ptolémée III. R/. Aigle deb. à g. sur un foudre. Devant, corne d'abondance. (BMC. 83 p. 54 - Svor. 1001). Beau portrait. Très beau/ Superbe.

*152 – Emissions au nom de **Bérénice.** Décadrachme d'or. Buste voilé et diadémé de la Reine Bérénice II à dr. R/. ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Corne d'abondance d'où sort une grappe de raisin, épi de blé et grenade, ornée du bandeau royal. De part et d'autre, une étoile à 6 rayons. Dans le champ, E. (BMC. - Svor. 972 - Syll. Lockett 3416 - Boston Corpus 2277). Or, 42,80 g. Portrait d'excellent style. Très beau. (La cassure du coin sous le menton se rencontre sur tous les exemplaires). Revers superbe. De rareté exceptionnelle. (Svoronos 8 000 f. or). Exemplaire du plus haut intérêt.

*153 – Pentadrachme d'or. Mêmes types. Buste voilé de Bérénice. R/. Corne d'abondance. Dans le champ, à la place de l'E, le Chrisme ou monogramme de XPI. (BMC. - Svor. 962 - Collection Weber Nº 4492). Or, 21,47 g. Portrait de très beau style. Superbe exemplaire, tant à l'avers qu'au revers. D'après Svoronos, un seul exemplaire connu avec le chrisme comme différent, celui de la collection Weber. Ce deuxième exemplaire, de conservation remarquable, est d'intérêt capital.

*154 – Demi-pentadrachme d'or. Mêmes types. Buste voilé de Bérénice. R/. Corne d'abondance. Dans le champ, aucun monogramme. (BMC. 3 p. 59 - Svor. 979 - Vte Montagu Nº 794 - Boston Corpus 2279). Or, 10,72 g. Superbe. Extrêmement rare.

*155 – Hemi-drachme d'or. Mêmes types. Buste voilé de Bérénice. R/. Corne d'abondance ; sans différent. (BMC. 4 p. 59 - Svor. 981 - Boston Corpus 2280). Or, 2,10 g. Superbe. Extrêmement rare.

*156 – Hemi-drachme d'or phénicien. Mêmes types. Buste de Bérénice. R/. Corne d'abondance. Aucun différent. (BMC. 5 p. 60 - Svor. 982). Or, 0,95 g. Superbe. Très rare.

*157 – **Ptolémée IV Philopator**. 221-204 av. Décadrachme au nom de **Bérénice II**. Buste voilé de Bérénice II à dr. R/. ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Corne d'abondance ornée du bandeau royal. (BMC. 2 p. 59 - Svor. 1114 - Bement 1850). Arg. 35,70 g. Portrait de très grand style. Conservation superbe. De la plus grande rareté. (Svoronos : 5 exemplaires connus. Cotée 2 000 f. or).

*158 – Octodrachme d'or. Buste radié et diadémé à dr. de Ptolémée IV avec l'égide et un trident sur l'épaule. R/. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Corne d'abondance radiée, ornée du bandeau royal. Dans le champ, ΔΙ. (BMC. 103 p. 56 - Svor. 1117 - Bement 1851 - Boston Corpus 2283). Or, 27,91 g. Haut relief. Superbe. Très rare.

*159 – Tétradrachme. Bustes accolés de Sérapis et Isis. R/. Aigle sur un foudre. Entre les pattes, ΔΙ. (BMC. 7 p. 79 - Svor. 1123 - Boston Corpus 2284). Arg. 14,21 g. Très beau et rare.

Ex. Collection Ashburnham. Londres. 1896. Nº 239.

*160 – **Ptolémée V Epiphane.** 204-180 av. Tétradrachme. 201 av. Buste juvénile, diadémé du Roi à dr. R/. Aigle deb. sur un foudre. Entre les pattes, NI. Devant, dans le champ, Δ. (Δ (4) = 201). (BMC. - Svor. 1279). Arg. 14,15 g. Très beau portrait. Haut relief. Superbe. Très rare. (Svoronos : 2 exemplaires connus pour cette date).

*161 – Octodrachme d'or, au nom d'**Arsinoé**. (192 av.). Buste voilé à dr. d'Arsinoé. R/. Double corne d'abondance ornée du bandeau royal. Dans le champ, ΠΙΛΙΓ. (13 - 192 av.). (BMC. - Svor. 1319). Or, 27,64 g. Beau style. Très beau. Très rare. (Svoronos : 1 exemplaire connu, coté 500 f. or).

*162 – **Ptolémée VIII Evergètes.** 169-116 av. Octodrachme au nom d'**Arsinoé.** Buste voilé d'Arsinoé, de style différent ; derrière, K. R/. Double corne d'abondance ornée du bandeau royal. (BMC. 36 p. 45 - Svor. 1498). Or, 27,50 g. F.D.C. Rare.

*163 – Tétradrachme. Tête diadémée de Ptolémée à dr. R/. Aigle deb. sur un foudre. (BMC. 9 p. 100 - Svor. 1489). Arg. 14,30 g. Haut relief. Superbe.

*164 – (Sous **Ptolémée IV ou V**). Didrachme. (196). Mêmes types. Au R/. dans le champ, ΡΙΓ. (BMC. 34 p. 103 - Voir Svor. 1226). Arg. 6,98 g. Très beau.

165 – **Ptolémée XI.** 107-101 av. Tétradrachme. (105). Tête de Ptolémée à dr. R/. Aigle sur un foudre ; dans le champ, LIB Θ ΠΑ. (ΙΒ et Θ = 105). (BMC. - Svor. 1728). Arg. 14,36 g Très beau.

*166 – CYRENAIQUE.

Cyrène. 322-313 av. Statère. KYPANAI ON. Quadrige de 3/4 à dr., 3 chevaux au trot, le 4e au galop, conduit par un aurige tenant un aiguillon. En haut, à dr., demi-disque solaire à 5 pointes. R/. De haut en bas, XAIPIOΣ Lycaios lauré, demi-nu, assis à g. sur un trône, tenant un aigle sur la main dr., le bras g. accoudé au dossier. Devant lui, thymatérion à 3 plateaux. (BMC. 116 p. 29 - Naville III - 83 - Bab. 1842, pl. 264-19). Or, 8,64 g. Très bon style. Très beau.

*167 – Statère. KYPANAION. Quadrige de 3/4 à dr., 3 chevaux au trot, 1 au galop, conduit par Niké tenant un aiguillon. R/. ΓOΛIANΘEYΣ. Ammon lauré, deb. de face, légèrement tourné à g., vêtu de l'himation, tenant une patère et un long sceptre. Devant lui, thymatérion à 4 plateaux. (BMC. pl. 14-3 - Naville III-87 - Bab. 1843, pl. 265-1). Or, 8,65 g. Superbe.

Ex, Vte Engel-Gros. 1921. N° 68

*168 – Litre. Polianthès. 1re série. Tête d'Ammon à g., cheveux courts et bouclés. A dr., de bas en haut, ΓO. R/. Tête de Lybie à dr. cheveux courts et tressés ; à g. de bas en haut, KY. (BMC. 156 p. 36 - Naville V-117 - Bab. 1869, pl. 266-1). Or, 0,85 g. Très beau.

*169 – NUMIDIE.

Jugurtha. 118-105 av. Drachme. Tête imberbe ceinte d'un diadème entrelacé de laurier à g. R/. Eléphant marchant à dr. A l'exergue, X. (Mazard 75 - Müller 44). Arg. 3,54 g. Superbe. Rare.

MONNAIES GAULOISES

170 – **Trésor d'Auriol.** (Bouches-du-Rhône). Obole. Tête imberbe, de face, les cheveux striés, l'ovale du visage très allongé. R/. Carré creux quadripartit. (La Tour 48 - Bab. 2498, pl. 85-32). Arg. 0,55 g. Très beau.

171 – Obole. Tête de lion à g., la gueule béante. R/. Carré creux quadripartit. (Muret 298 - Bab. 2409, pl. 81-32). Arg. 0,60 g. Superbe.

172 – **Massilia.** (Marseille). Obole. Tête imberbe à g., les cheveux courts et bouclés, une corne sur le front. Grénetis. R/. MA dans les rayons d'une roue. (LT. 580). Arg. 0,71 g. Superbe.

173 – Drachme. Buste diadémé de Diane à g., l'arc et le carquois dépassant derrière l'épaule. Grénetis. R/. MAΣΣA. Lion à g. une des pattes de devant levée. A entre les pattes de devant ; ΛΛ à l'exergue. (M. 1066). Arg. 2,76 g. Superbe.

*174 – **Pays Celtiques de l'Ouest.** Tétradrachme. Deux têtes, barbues et diadémées, accolées. R/. Cavalier sans bras marchant au pas à dr. Devant la tête du cheval, cercle perlé. (M. 9897). Arg. 13,17 g. Haut relief. Superbe.

CYLINDRES ORIENTAUX

175 – Vers 2000 av. J.C. Divinité vêtue du kaunakès et coiffée de la tiare, assise sur un tabouret ; devant, deux divinités secondaires, vêtues du kaunakès, conduisant chacune un personnage vêtu d'une longue robe à stries longitudinales. Dans le champ, bâton de mesure, croissant. Hématite. 20 mm. Très beau.

176 – Personnage deb. brandissant un couteau, sacrifiant un cerf ; devant lui, personnage à tête de chat ; derrière, deux lions deb. affrontés. Entre eux, une main. Hématite. 24 mm. Très beau.

MONNAIES ROMAINES

MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

177* – **Romano-Campanie**. Didrachme. Tête diadémée d'Hercule imberbe à dr., la massue sur l'épaule. R/. ROMANO. La louve à dr. allaitant les jumeaux. (Babelon 8 p. 13-Sydenham 6. 269-222 av. J.C.). Arg. 7,20 g. T.B.

178 – **Anonyme.** Sesterce. Tête casquée de Rome à dr. Derrière, IIS. R/. Les Dioscures galopant à dr. (B. 4 p. 40-S.142. 187-155 av. J.C.). Arg. T.B.

179 – Victoriat. Italie du Sud. Tête laurée de Jupiter à dr. R/. Victoire deb. à dr. couronnant un trophée. Dans le champ, Q. (B. 36 p. 56-S.115. 222-178). Arg. Très beau.

180 – **Aburia.** Denier. Tête casquée de Rome à dr. R/. Quadrige du Soleil à dr. (B.6 - S.487. 120 av. J.C.). Arg. Très beau.

181 – **Acilia.** Denier. Tête de la Santé à dr. R/. La Santé nourrissant un serpent. (B.8 - S.922. Rome. 53 av. J.C.). Arg. Superbe.

182 – **Aemilia.** Denier. Le Roi Arétas à genoux à dr. auprès d'un chameau. R/. Quadrige de Jupiter à g. (B.8 - Plautia B.8 - S.913. Rome. 58 av. J.C.). Arg. Très beau.

183 – Denier. Tête de la Concorde à dr. R/. Trophée. (B.10 - S.926. Rome. 55 av. J.C.). Arg. Très beau.

184 – Denier. Tête de Vénus à dr. R/. Statue équestre de Marcus Aemilius Lepidus portant un trophée. (B.21 - S.827. Rome. 66 av. J.C.). Arg. T.B. Rare.

*185 – **Appuleia.** Denier. L.S. AT en monogramme. Tête casquée de Rome à g. R/. Tête casquée de Rome à g. Derrière la tête, trace de lettre. (B.2 - S.579. R.6. Rome 100-97 av. J.C. BMC. Grueber I - 1558/1560). Arg. Très beau. Très grande rareté.

186 – **Aquillia.** Denier. Buste casqué de la Valeur à dr. R/. Aquillius relevant la Sicile. (B.2 - S.798. Italie. 68 av. J.C.). Arg. T.B.

187 – **Atilia.** Denier. Tête casquée de Rome à dr. R/. Bige de la Victoire à dr. (B.1 - S.377. Rome. 145-138 av.). Arg. Superbe.

188 – **Aurelia.** Denier. Tête de Vulcain dans une couronne. R/. Aigle dans une couronne. (B.21 - S.577. Italie. 101 av. J.C.). Arg. Très beau.

*189 – **Axia.** Denier. NASO.S.C. Tête de Mars casqué à dr. Derrière, VII. R/. L. AXSIVS.L.F. Diane dans un bige d'axis, entouré de 3 chiens. Derrière, VII. (B.1 - S.794. Rome. 71 av. J.C.). Arg. T.B. Très rare.

190 – **Baebia.** Denier. Tête casquée de Rome à g. R/. Quadrige d'Apollon à dr. (B.12 - S. 489. 120 av. J.C.). Arg. Superbe.

191 – **Caecilia.** Denier. Tête casquée de Rome à dr. R/. Bige d'éléphants à g. (B.14 - S.485. Rome. 125-120 av. J.C.). Arg. Très beau.

192 – Denier. Tête casquée de Rome à dr. R/. Quadrige de Jupiter à dr. (B.21 - S.509. Rome 119-110 av.). Arg. T.B.

193 – Denier. Tête d'Apollon à dr. R/. Bouclier macédonien. (B.30 - S.719. Rome. 90-79). Arg. T.B.

194 – Denier. Tête casquée de Rome à dr. R/. Bige de la Piété à dr. ; dessous, tête d'éléphant. (B.38 - S.496. Rome. 119-110). Arg. Très beau.

195 – **Calpurnia.** Denier. Tête d'Apollon à dr. Derrière, XVIII. R/. L. PISO. FRVGI. Cavalier au galop à dr. tenant un fouet. Dessus, XXIIII ; dessous, RA. (B.12 - S.660. Italie. 90-89). Arg. Superbe. Rare.

196 – Denier. Tête d'Apollon à dr. Derrière, fouet. R/. C.PISO L. F. FRVGI. Cavalier galopant à dr. Dessus, A. (B.24 - S.840a. Rome. 64 av.). Arg. Très beau.

197 – Denier. Tête d'Apollon à g. R/. Cavalier galopant à dr. Dessous, VI. (B.25 - S.842f. Rome. 64 av.). Arg. Très beau.

*198 – Denier. CN. PISO PROQ. Tête diadémée de Numa à dr. R/. MAGN. PRO. COS. Proue tournée à dr. (B.30 - Pompeia B.8 - S.1032. Cohen (Pompée) 4. Espagne. 54-44 av.). Arg. Très beau. Très rare.

199 – **Cassia.** Denier. Tête de Rome à dr. R/. Quadrige de la Liberté à dr. (B.1 - S.502. Rome. 119-110 av.). Arg. Superbe.

200 – Denier. Tête de la Liberté à dr. R/. Temple de Vesta. (B.8 - S.918. Rome. 57 av.). Arg. Très beau.

*201 – **Cestia.** Aureus. Tête de l'Afrique à dr. coiffée d'une tête d'éléphant. R/. L. CESTIVS en haut, C. NORBA à l'ex. Casque posé sur une chaise curule ; 2 colombes sur les bâtons de la chaise. Dans le champ, SC - PR. (B.1 - Norbana B.3 - S.1153. 44 av. Bahrfeldt 24). Or, 8,04 g. T.B. Très rare.

Ex. Vte V.Q.R. 1913. Nº 225 - Vte Valette. 1924. Nº 29.

202 – **Claudia.** Denier. Buste de Diane à dr. R/. Bige de la Victoire à dr. (B.5 - S.770. Italie. 78-77 av.). Arg. Très beau.

*203 – **Coelia.** Denier. C. COEL. CALDVS. COS. Tête de Caldus à dr. Derrière, tablette avec LD. R/. Tête radiée du Soleil à dr. Devant, bouclier rond ; derrière, bouclier ovale et S. (B.5 var. - S.892. Rome. 62 av.). Arg. T.B. Rare.

*204 – Denier. Même tête entre une enseigne portant HIS et un sanglier. R/. Personnage préparant un lectisternium entre 2 trophées. (B.7 - S.894. Rome. 62 av. BMC - Grueber. I. 3837). Arg. Superbe. Rare.

205 – **Cordia.** Denier. Têtes des Dioscures à dr. R/. Vénus Verticordia deb. à g. tenant un sceptre et des balances. (B.1 - S.976c. Rome. 46 av.). Arg. Superbe.

206 – **Cornelia.** Quinaire. Tête de Jupiter à dr. R/. Victoire à dr. couronnant un trophée. (B.51 - S.703. Rome. 87 av.). Arg. Superbe.

207 – **Crépusia.** Denier. Tête d'Apollon à dr. R/. Cavalier à dr. (B.1 - S.738a. Rome. 82-81 av.). Arg. Très beau.

208 – **Egnatia.** Denier. MAXSUMVS. Buste ailé de Cupidon à dr. avec l'arc et le carquois. R/. C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. Statues de Jupiter et de la Liberté dans un temple distyle. (B.3 - S.788. Rome. 76-71 av.). BMC. Grueber I.3276). Superbe. Rare.

209 – **Fonteia.** Denier. Têtes des Dioscures à dr. R/. Galère. (B.7 - S.566. Italie du Sud. 103 av.). Arg. Superbe.

210 – **Fufia.** Denier. Têtes de l'Honneur et de la Valeur à dr. R/. L'Italie et Rome deb. se donnant la main. (B.1 - Mucia B.1 - S.797. Italie. 69 av.). Arg. Très beau.

211 – **Furia.** Denier. Tête de Cérès à dr. R/. Chaise curule entre 2 faisceaux. (B.23 - S.902. Rome. 61 av.). Arg. Superbe.

212 – **Hosidia.** Denier. Buste de Diane à dr. R/. Sanglier attaqué par un chien. (B.2 - S.904. Italie. 60 av.). Arg. Superbe.

213 – **Julia.** Denier. Tête de Rome à dr. R/. Vénus et Cupidon dans un bige à dr. (B.2 - S.476. Rome. 125-120 av.). Arg. Très beau.

214 – Denier. Tête de Rome à dr. R/. Bige de la Victoire à dr. (B.3 - S.585. Rome. 100-97 av.). Arg. T.B.

215 – **Licinia.** Denier. FIDES NERVA. Tête de la Bonne Foi à dr. R/. A. LICINI. III VIR. Cavalier traînant un captif. (B.24 - S.954. Rome. 47 av.). Arg. T.B. Rare.

*216 – **Lollia.** Denier. HONORIS. Tête de l'Honneur à dr. R/. PALIKANVS. Chaise curule entre 2 épis. (B.1 - S.961. Rome. 47 av.). Arg. Très beau. Rare.

217 – **Lucretia.** Denier. Tête radiée du Soleil à dr. R/. Croissant et 7 étoiles. (B.2 - S.783. Rome. 74 av.). Arg. B/T.B.

218 – **Marcia.** Denier. Tête de Rome à dr. R/. Bige de la Victoire à dr. sur 2 épis. (B.8 - S.500. Rome. 119-110 av.). Arg. Superbe.

219 – Denier. Tête d'Apollon à dr. R/. Le satyre Marsyas deb. à g. (B.24 - S.737. Rome. 82-81 av.). Arg. Superbe.

220 – Autre exemplaire. (B.24 - S.737). Arg. T.B.

221 – Denier. Tête d'Ancus Marcus à dr. R/. Statue équestre à dr. sur un aqueduc. (B.28 - S.919. Rome. 56 av.). Arg. Très beau.

222 – **Maria.** Denier. C. MARI C. F. CAPIT. XXVIIII. Tête de Cérès à dr. R/. Colon avec 2 bœufs à g. Dessus, XXVIIII. Dessous, SC. (B.8 - S.744a. Italie. 79 av.). Arg. T.B. Rare.

223 – **Memmia.** Denier. Tête de Cérès à dr. R/. Captif au pied d'un trophée. (B.10 - S.920. Rome. 56 av.). Arg. Superbe.

*224 – **Norbana.** Aureus. C. NORBANVS. L. CESTIVS. PR. Buste de Vénus à dr. la tête ceinte d'un bandeau. R/. S.C. Cybèle assise sur un char traîné par 2 lions à g. (B.5 - Cestia B.3 - S.1155. 44 av.-Bah. 26). Or, 8,07 g. T.B. Très rare.

225 – **Papia.** Denier. Tête de Junon Sospita à dr. Derrière, amphore. R/. Griffon courant à dr. Dessous, amphore. (B.1 - S.773. Italie. 78-77 av). Arg. Superbe.

226 – Denier. TRIUMPHVS. Tête du Triomphe à dr. R/. L. PAPIVS. CELSVS. III. VIR. Louve devant un aigle. (B.3 - S.965. Rome. 46 av.). Arg. T.B. Rare.

227 – **Pinaria.** Denier. Tête de Rome à dr. R/. Bige de la Victoire à dr. (B.1 - S.390. Rome. 145-138 av.). Arg. Superbe.

228 – **Plaetoria.** Denier. CESTIANVS. S.C. Buste casqué de Vacuna à dr. R/. Aigle sur foudre. (B.4 - S.809. Rome. 68-66 av.). Arg. Superbe.

229 – Denier. Tête de femme à dr. R/. Caducée ailé. (B.6 - S.805. Rome. 68-66 av.). Arg. T.B.

230 – **Plancia.** Denier. Tête de Diane à dr. R/. Bouquetin à dr. (B.1 - S.933. Rome. 54 av.). Arg. Très beau.

231 – **Plautia.** Denier. Masque de face. R/. L'Aurore et 4 chevaux. (B.14 - S.959b. Rome. 47 av.). Arg. Très beau. Rare.

232 – **Pompeia.** Denier. Q. POMPEI. Q. F. RVFVS. COS. Chaise curule. R/. SVLLA. COS. Q. POMPEI. RVF. Chaise curule. (B.5 - Cornelia B.49 - S.909. Rome. 59 av.). Arg. Très beau. Rare.

233 – Denier. Tête de Rome à dr. avec le casque à crinière. R/. Cnéus Pompée donnant une palme à la Bétique. (B.9 - Poblicia B.10 - S.1035. Espagne. 46-45 av.). Arg. T.B. Rare.

234 – **Porcia.** Denier. Tête de la Liberté à dr. R/. Victoire assise à dr. ST sous le siège. (B.6 - S.596a. Rome. 93-91 av.). Arg. Superbe.

235 – **Postumia.** Denier. Tête de Rome à dr. R/. Mars dans un quadrige à dr. (B.1 - S.472. Rome. 125-120 av.). Arg. Superbe.

236 – Denier. Buste de Diane à dr. R/. Chien courant à dr. (B.9 - S.785. Rome. 74-73 av.). Arg. Superbe.

237 – Denier. Tête de Mars casqué à dr. R/. 2 carnyx en sautoir. (B.11 - Junia B.26 - S.941. Rome. 49-48 av). Arg. Très beau.

238 – Denier. C. PANSA. Masque de Pan à dr. R/. ALBINVS. BRVTI. F. 2 mains jointes tenant un caducée ailé. (B.12 - Junia B.27 ; Vibia B.22 - S. 944.Rome. 49-48 av.). Arg. Très beau. Rare.

239 – Denier. A. POSTVMIVS. COS. Tête nue de Postumius à dr. R/. ALBINV. BRVTI. F. dans une couronne d'épis. (B.14 - Junia B.28 var. - S.943a. Rome. 49-48 av.). Arg. Très beau. Rare.

240 – **Procilia.** Denier. Tête de Junon Sospita à dr. R/. Junon Sospita dans un bige à dr. (B.2 - S.772. Italie. 78-77 av.). Arg. Superbe.

241 – **Roscia.** Denier. Tête de Junon Lanuvienne à dr. R/. Jeune fille deb. à dr. nourrissant un dragon. (B.3 - S.915. Italie. 58 av.). Arg. Superbe.

242 – **Sempronia.** Denier. Tête de Rome à dr. R/. Les Dioscures galopant à dr. (B.2 - S.402. Rome. 145-138 av.). Arg. Très beau.

243 – **Servilia.** Denier. Tête de Flore à dr. R/. Guerriers se présentant leurs épées. (B.15 - S.890. Rome. 63-62 av.). Arg. Très beau.

244 – **Sicinia.** Denier. Tête de la Fortune à dr. R/. Caducée et palme. (B.5 - S.938. Rome. 49-48 av.). Arg. Superbe.

245 – Autre exemplaire. (B.5 - S.938). Arg. Superbe.

246 – **Sulpicia.** Denier. Tête voilée de Vesta à dr. R/. Instruments de sacrifice. (B.7 - S.839. Rome. 65 av.). Arg. Très beau.

247 – **Titia.** Denier. Tête à dr. de Mutinus Titunus. R/. Pégase à dr. (B.1 - S.691. Rome. 88 av.). Arg. Très beau.

248 – Denier. Tête de Bacchus à dr. R/. Pégase à dr. (B.2 - S.692. Rome. 88 av.). Arg. Très beau.

249 – **Tullia.** Denier. Tête de Rome à dr. R/. Quadrige de la Victoire à dr. (B.1 - S.531. Gaule Cisalpine. 109 av.). Arg. T.B.

250 – **Valeria.** Denier. Buste de la Victoire à dr. R/. C. VAL. FLA. IMPERAT. EX. S. CC Aigle légionnaire entre 2 enseignes. (B.12 - S.747. Gaule. 82-81 av.). Arg. Très beau.

251 – Denier. ACISCVLVS. Tête d'Apollon Soranus à dr. R/. L. VALERIVS. Valeria Luperca assise à dr. sur une génisse. (B.17 - S.998. Rome. 45 av.). Arg. Très beau. Rare.

252 – **Vibia.** Denier. Masque de Pan à dr. R/. Jupiter Axur assis à g. (B.18 - S.947. Rome. 48 av.). Arg. Très beau.

*253 – Aureus. Tête laurée de Vénus à dr. R/. C. VIBIVS. VARVS. Vénus à g. à demi-nue, vue de dos, tenant un miroir près d'une colonne. (B.27 - S.1137. Rome. 39 av. Bah. 36). Or, 7,63 g. Très beau. Très rare.

Vte Valette. Nº 75.

*254 – Autre exemplaire d'un style différent. (B.27 - S.1137 - Bah. 36). Or, 8,05 g. Très beau. Très rare.

*255 – POMPEE.

Sextus Pompeius. (42-38 av. J.C.). Denier. Sicile. MAG. PIVS. IMP. ITER. Tête nue de Pompée à dr. entre un vase à sacrifice et le bâton d'augure. R/. PRAEF. CLAS. ET ORAE. MARIT. EX. S. C. Anapus et Amphinome portant leurs parents sur leurs épaules ; entre eux, Neptune deb. à g. (Cohen 17 - Pompeia B. 27 - S.1344). Arg. Très beau. Rare.

*256 – **Q. Nasidius.** (38-36 av. J.C.). Denier. Sicile. 38 av. NEPTVNI. Tête nue de Pompée à dr. Devant, trident ; dessous, dauphin. R/. Q. NASIDIVS. Galère à voile et à rameurs; étoile dans le champ. (C.20 - Nasidia B.1 ; Pompeia B.28 - S.1350). Arg. T.B. Rare.

*257 – BRUTUS.

Q. Caepio Brutus. Aureus. Asie Mineure. 42 av. M. SERVILIVS LEG. Tête laurée de la Liberté à dr. R/. Q. CAEPIO. BRVTVS. IMP. Trophée avec un bouclier et un javelot. (C.9 - Junia B.47 ; Servilia B.38 - S. 1314. R.7 - Bah. 66). Or, 7,93 g. Très beau. De très grande rareté.

*258 – **M. Junius Brutus.** Denier. Asie Mineure. 42 av. BRVTVS. Hache, simpule et couteau. R/. LENTVLVS. SPINT. Vase à sacrifice et bâton d'augure. (C. 6 - Cornelia B.71 ; Junia B.41 ; Servilia B.28 - S.1310). Arg. Très beau. Rare.

*259 – **Quintus Caepius Brutus.** (43-42 av.). Aureus. Thrace. 42 av. ΚΟΣΩΝ. Le consul Lucius Junius Brutus marchant à g. entre 2 licteurs ; dans le champ à g. BR en monogramme. R/. Aigle à g. sur un sceptre, tenant une couronne. (BMC - Grueber II, p. 474 nº 48 - BMC. (Thrace) nº 1 p. 208 - Babelon voir T. II note p. 114). Or, 8,40 g. Très beau.

*260 – CASSIUS.

C. Cassius Longinus. (44-42 av.). Denier. Asie Mineure. Tête diadémée de la Liberté à dr. R/. Vase à sacrifice et bâton d'augure. (C.4 - Cassia B.16 ; Cornelia B.75 - S.1307). Arg. Superbe.

*261 – Aureus. Asie Mineure. 42 av. C. CASSI IMP. LEIBERTAS. Buste diadémé et voilé de la Liberté à dr. R/. LENTVLVS SPINT. Vase à sacrifice et bâton d'augure. (C.5 - Cassia B.17 ; Cornelia B.72 - S.1304. R.7 - Bah. 59). Or, 7,80 g. Très beau. Très rare.

*262 – Aureus. Asie Mineure. 42 av. Autre exemplaire semblable. (C.5 - Cassia B.17 ; Cornelia B.72 - S.1304. R.7 - Bah. 59). Or, 8,19 g. Très beau. Très rare.

*263 – Aureus. Asie Mineure. 42 av. C. CASSI. IMP. Tête laurée de la Liberté à dr. R/. M. SERVILIVS. LEG. Acrostolium. (C.8 - Cassia B.20 ; Servilia B.41 - S.1311. R.8 - Bah. 60). Or, 8,08 g. Très beau. De très grande rareté.

*264 – Denier. Asie Mineure. 42 av. C. CASSEI. IMP. Tête laurée de la Liberté à dr. R/. M. SERVILIVS. LEG. Crabe tenant un acrostolium dans ses pinces ; dessous, diadème dénoué et une rose des Rhodiens. (C.10 - Cassia B. 19 ; Servilia B.40. R.8 - S.1313). Arg. Superbe. Extrêmement rare.

*265 – DOMITIUS AHENOBARBUS.

Cn. Domitius Ahenobarbus. Denier. Asie Mineure. 41-40 av. AHENOBAR. Tête nue à dr. R/. CN. DOMITIVS. IMP. Trophée sur une proue. (C. - Domitia B.21 - S.1177 - BMC. Grueber. II. p. 488, nº 94). Arg. Très beau.

*266 – SEXTE POMPEE, POMPEE et Cn. POMPEE FILS.

Aureus. Sicile. 38-35 av. MAG. PIVS. IMP. ITER. Tête nue de Sexte Pompée à dr. dans une couronne de chêne. R/. PRAEF. CLAS. ET ORAE MARIT. EX. S.C. Têtes nues du grand Pompée et de Cnéus en regard ; à g. bâton d'augure ; à dr. trépied. (C.1 - Pompeia B.24 - S.1346. R.7. Bah. 87). Or, 7,74 g. Portraits superbes. De très grande rareté et d'excellente conservation.

MONNAIES DE L'EMPIRE ROMAIN

*267 – MARC-ANTOINE ET OCTAVE.

Denier. 41 av. M. ANT. IMP. AVG. III. VIR. R.P. C.M. BARBAT. Q.P. Tête nue à dr. R/. CAESAR.IMP.PONT.III.VIR.R.P.C. Tête nue d'Octave à dr. (C.8). Arg. Superbe.

*268 – OCTAVE AUGUSTE (44 av. J.C. - 14 après).

Espagne (Colonia Patricia). (19-15 av.). Aureus. Tête nue à dr. R/. AVGVSTVS. Capricorne à dr. tenant un gouvernail auquel est attaché un globe ; corne d'abondance sur son dos. (C.20 - Bah. 1148 - Mattingly 264 p. 85). Or, 7,90 g. Très beau. Très rare.

Vte Valette. 1924. Nº 98.

*269 – Aureus frappé en Orient entre 27 et 20 av. CAESAR. Tête nue à dr., les cheveux légèrement ondulés, les boucles traitées avec soin et disposées harmonieusement. R/. AVGVSTVS. Génisse à dr., les cornes espacées. (C. - Bah. 138 - cf. BMC. Roman Empire. Nº 662 note « Aureus of the types Engel Gros Coll. »). Or, 8,05 g. Avers TB. Revers. Très beau. De la plus grande rareté.

Ex. Vente Engel Gros. 1921. Nº 72.

C'est à cet exemplaire que se réfèrent le BMC et Bahrfeldt. D'après ce dernier, deux exemplaires sont connus: celui-ci et un autre au Musée du Capitole à Rome. Celui de la vente XIII, Bâle 1954, nº 614 semble de type nettement trop différent, notamment au revers, pour qu'il puisse rentrer dans la même classification.

*270 – Aureus. Lyon. 2 av.-14 ap. J.C. CAESAR. AVGVTVS. DIVI. F. PATER. PATRIAE. Tête laurée à dr. R/. C.L. CAESARES. AVGVSTI. F. COS. DESIG. PRINC. IVVENT. Caïus et Lucius deb. tenant chacun une haste et un bouclier ; dans le champ, simpule et bâton d'augure. (C.42 - Bah. 235 - M.350 p. 90). Or, 7,95 g. F.D.C.

*271 – Denier. Caesaraugusta (Sarragosse). 10-12 ap. Tête laurée à dr. R/. Comète. (C.98 - M 253 p. 84). Arg. Superbe.

*272 – Aureus. Lyon. 12 av. AVGVSTVS. DIVI. F. Tête nue à dr. R/. IMP.X. Taureau cornupète à dr. (C.136 - Bah. 201 - M. 327 p. 88). Or, 7,97 g. Style très fin. Superbe.

Ex. Coll. Montagu. Nº 92.

*273 – Denier. 13 av. CAESAR AVGVSTVS. Tête nue à dr. R/. C.ANTISTIVS.REGINVS. III.VIR. Instruments de sacrifice. (C.347 - Antestia B.18 ; Julia B.240 - S. - M.179 p. 78). Arg. Très beau. Rare.

Ex. Vte Valette. Nº 126.

274 – Denier. 18 av. Tête tourelée de Féronie à dr. R/. Parthe à genoux à dr. présentant une enseigne militaire. (C.484 - Julia B.215 ; Petronia B.9 - S. - M.99 p. 70). Arg. Très beau.

*275 – TIBERE (14-37).

Aureus. Lyon, 15. T. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Tête laurée à dr. R/. PONTIF. MAXIM. Livie assise à dr. tenant un sceptre et une fleur. (C.15 - M.3 p. 103). Or, 7,80 g. Portrait excellent. Superbe.

276 – Denier. Lyon. 15. Mêmes types que précédemment. (C.16 - M.3 p. 103). Arg. Superbe.

*277 – ANTONIA, FEMME DE NERON DRUSUS.

Aureus. Frappé pendant le règne de Claude I. ANTONIA AVGVSTA. Buste à dr. couronné d'épis. R/. SACERDOS DIVI AVGVSTI. 2 torches allumées, réunies par des bandelettes et une guirlande. (C.4 - M.81 p. 132). Or, 7,72 g. Très beau. Rare.

*278 – CALIGULA (37-41).

Aureus. Rome. 40. C. CAESAR. AVG. PON. M.TR. POT. III. COS. III. Tête laurée à dr. R/. S.P.Q.R.P.P.OB.C.S. dans une couronne de chêne. (C.20 - M.5 p. 115). Or, 7,74 g. Portrait superbe. Très beau. Rare.

*279 – AGRIPPINE ET NERON.

Aureus. Rome. 54-55. AGRIPP. AVG. DIVI. CLAVD. NERONIS. CAES. MATER. Buste d'Agrippine et tête nue de Néron en regard. R/. NERONI CLAVD. DIVI F. CAES. AVG.GERM.IMP.TR.P. Couronne de chêne dans laquelle on lit : EX.S.C. (C.6 - M.9 p. 145). Or, 7,70 g. Superbe. Rare.

*280 – NERON (54-68).

Aureus. Rome. 62. NERO. CAESAR. AVG. IMP. Tête nue à dr. R/. PONTIF. MAX. TR.P. VIIII. COS. IIII. P.P. EX. S.C. Rome deb. à dr., le pied sur une cuirasse et tenant un bouclier. (C.230 - M.34 p. 147). Or, 7,63 g. Portrait de très bon style. Superbe.

*281 – Aureus. Rome. 63-8. NERO. CAESAR. AVGVSTVS. Tête laurée à dr. R/. SALVS. La Santé assise à g. tenant une patère. (C.313 - M.52 p. 148). Or, 7,35 g. Superbe.

*282 – Aureus. Rome. 63-68. IMP. NERO. CAESAR. AVGVSTVS. Tête laurée à dr. R/. SALVS. La Santé assise à g. tenant une patère. (C.317 - M.53 p. 148). Or, 7,38 g. F.D.C.

*283 – GALBA (68-69).

Denier. (Révolte gauloise). LIBERTAS RESTITVTA. Buste voilé et diadémé de la Liberté à dr. Devant, palme. R/. MARS ADSERTOR. Mars deb. de face tenant un étendard et un bouclier. (C.376 - M.5 p. 192). Arg. Très beau. Extrêmement rare.

*284 – OTHON (69).

Denier. Rome. IMP. M. OTHO CAESAR AVG. TR.P. Tête nue à dr. R/. SECVRITAS P.R. La Sécurité deb. à g. tenant une couronne et un sceptre. (C.15 - M.12 p. 219). Arg. Superbe.

*285 – VESPASIEN (69-79).

Aureus. Rome. 74. IMP. CAESAR. VESP. AVG. Tête laurée à dr. R/. FORTVNA AVGVST. La Fortune deb. à g. sur un autel, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (C.174 - M.81 p. 23). Or, 7,24 g. Portrait de très bon style. F.D.C.

*286 – TITUS (79-81).

Aureus. Rome. Frappé en 74 sous Vespasien. T. CAES. IMP. VESP. CENS. Tête laurée à dr. R/. PONTIF. TRI. POT. Titus assis à dr. tenant un sceptre et un rameau. (C.168 - M.169 p. 35). Or, 7,32 g. Excellent portrait. F.D.C.

*287 – Denier. Rome. 80. Tête laurée à g. R/. Trône. (C.311 - M.24b p. 119). Arg. Superbe.

*288 – JULIE, FILLE DE TITUS.

Denier. Rome. 80. IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F. Buste diadémé à dr. R/. VENVS AVGVST. Vénus deb. demi-nue, vue de dos, appuyée sur une colonne, tenant un casque et un sceptre. (C.14 - M. 56 p. 122). Arg. T.B. Rare.

*289 – DOMITIEN (81-96).

Denier. Rome. 88. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P.M.TR.P. VIII. Tête laurée à dr. R/. COS.XIIII.LVD.SAEC.FEC. sur un cippe ; à dr. prêtre salien deb. à g. tenant un bouclier ; au milieu, candélabre. (C.73 - M.116 p. 167). Arg. Très beau. Rare.

*290 – Aureus. Rome. 88-89. DOMITIANVS AVGVSTVS. Tête laurée à dr. R/. GERMANICVS COS. XIIII. Pallas deb. à g. tenant un foudre et une haste ; bouclier à terre. (C.142 - M.125 p. 169). Or, 7,49 g. Superbe portrait. F.D.C.

*291 – Aureus. Rome. 81-83. IMP. CAES. DOMITIANVS AVG. P.M. Tête laurée à dr. R/. IVPPITER CONSERVATOR. Aigle de face éployé sur un foudre. (C.319 - M.40 p. 158). Or, 7,72 g. Splendide.

292 – Denier. Rome. Frappé en 79 sous Vespasien. Tête laurée à dr. R/. 2 mains jointes tenant une aigle légionnaire sur une proue. (C.393 - M.246 p. 43). Arg. Très beau.

*293 – DOMITIA, FEMME DE DOMITIEN.

Aureus. Rome. 82-83. DOMITIA AVGVSTA IMP. DOMIT. Buste à dr. R/. CONCORDIA. AVGVST. Paon à dr. (C.1 var. - M.212 p. 179 - BMC. vol. 2, pl.61,nº 4). Or, 7,67 g. Très beau. Très rare.

*294 – NERVA (96-98).

Aureus. Rome. 97. IMP. NERVA CAES. AVG. P.M.TR.P. COS. III. P.P. Tête laurée à dr. R/. AEQVITAS AVGVST. L'Equité deb. à g. tenant une balance et une corne d'abondance. (C.5 - M.13 p. 224). Or, 7,44 g. Très beau.

*295 – Aureus. Rome. 97. Même légende et même tête laurée à dr. R/. CONCORDIA EXERCITVVM. 2 mains jointes tenant une aigle légionnaire sur une proue. (C.28 - M.15 p. 224). Or, 7,73 g. Portrait superbe. F.D.C.

*296 – TRAJAN (98-117).

Aureus. Rome. 114. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P.M.TR.P. COS. VI. P.P. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. S.P.Q.R.OPTIMO.PRINCIPI. Statue équestre de Trajan à g. armé d'une haste. (C.496 var. - M.291 p. 264). Or, 7,18 g. Magnifique portrait. Superbe.

*297 – MATIDIE, NIECE DE TRAJAN.

Aureus. MATIDIA AVG.DIVAE MARCIANAE F. Buste diadémé à dr. R/. PIETAS AVGVST. Matidie deb. de face, les mains sur les têtes de Sabine et de Matidie jeune. (C.9 - M.759 p. 301). Or, 7,43 g. Excellent portrait. Très beau. Très rare.

*298 – ADRIEN (117-138).

Aureus. Rome. 134-138. HADRIANVS AVG. COS. III. P.P. Tête nue à dr. R/. ADVENTVI AVG.ITALIAE. Adrien deb. à dr. et l'Italie deb. à g. Entre eux, autel paré et allumé. (C.43 - M.320 p. 376). Or, 7,10 g. Haut relief. Superbe.

299 – Denier. Rome. 134-138. Tête nue à dr. R/. Alexandrie deb. à g. tenant un sistre et un panier contenant un serpent. (C.154 - M.300 p. 374). Arg. Superbe portrait. Splendide.

*300 – Aureus. Rome. 134-138. HADRIANVS AVG. COS III. P.P. Buste nu et drapé à dr. R/. SECVRITAS. AVG. La Sécurité assise à dr. tenant un sceptre. (C.1401 var. - M.271 p. 371). Or, 7,33 g. Très beau.

*301 – SABINE, FEMME D'ADRIEN.

Aureus. Rome. SABINA AVGVSTA. Buste à dr. R/. IVNONI REGINAE. Junon deb. à g. tenant une patère et un sceptre ; devant, paon. (C.46 - M.394 p. 386). Or, 7,14 g. Portrait de style très fin. Superbe. Très rare.

*302 – AELIUS (135-138).

Aureus. Rome. 137. L. AELIVS CAESAR. Tête nue à dr. R/. CONCORD. TRIB. POT. COS. II. La Concorde assise à g. tenant une patère, le coude appuyé sur une corne d'abondance. (C.11 - M.443 p. 393). Or, 7,31 g. Très beau. Très rare.

303 – Denier. Rome. 137. Tête nue à g. R/. Même type. (C.13 - M.344 c p. 393). Arg. Très beau. Fourré.

304 – ANTONIN LE PIEUX (138-161).

Denier commémoratif frappé sous Marc-Aurèle. Tête nue à dr. R/. CONSECRATIO. Aigle deb. sur un autel. (C.155 - M.431 p. 247). Arg. Très beau.

305 – Denier commémoratif frappé sous Marc-Aurèle. Tête nue à dr. R/. Bûcher à 4 étages. (C.164 - M.436 p. 247). Arg. Superbe.

*306 – Aureus. Rome. 138. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Tête nue à dr. R/. PIETAS TRIB. POT. COS. La Piété deb. à dr. auprès d'un autel, tenant une boîte à parfums. (C.597 - M.454 p. 395). Or, 7,26 g. Haut relief. Superbe.

*307 – Aureus. Rome. 155-156. ANTONINVS AVG. PIVS P.P. IMP. II. Tête laurée à dr. R/. TR. POT. XIX. COS. III. Victoire marchant à g. tenant une couronne et une palme. (C.993 var. - M.255 p. 57). Or, 7,31 g. Très beau.

308 – FAUSTINE MERE, FEMME D'ANTONIN.

Denier. Rome. 141. Buste voilé à dr. R/. L'Eternité deb. à g. tenant un globe et un sceptre. (C.34 var. - M.350a p.70). Arg. Superbe.

*309 – Aureus. Rome. 141. DIVA FAVSTINA. Buste à dr. R/. AVGVSTA. Diane deb. à g. tenant 2 torches. (C.75 - M.357a p. 70). Or, 7,07 g. Remarquable portrait. Superbe.

*310 – Aureus. Rome. 141. Autre exemplaire semblable. (C.75 - M.357a p. 70). Or, 7,02 g. Style différent. Portrait également de très grande qualité. F.D.C.

*311 – MARC-AURELE, César (161-180).

Aureus. Rome. 148-149. M.AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Tête nue à dr. R/. CLEM. TR. POT. III. COS. II. La Clémence deb. de face, tenant une patère. (C.14 var. - M.448a var. p. 83). Or, 7,34 g. Très bon style. Superbe.

*312 – Aureus. Rome. 161. IMP. CAES. M.AVREL. ANTONINVS AVG. Tête nue à dr. R/. CORCORDIAE AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. Marc-Aurèle et Lucius Verus deb. se donnant la main. (C.70 - M.8 p. 214). Or, 7,26 g. Superbe.

*313 – Aureus. Rome. 168. M.ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Buste lauré et cuirassé à dr. R/. TR.P. XXII. IMP. V. COS. III. L'Equité assise à g. tenant une balance et une corne d'abondance. (C.900 - M.190 p. 228). Or, 7,28 g. Splendide.

Ex. Vte Valette. Nº 215.

*314 – FAUSTINE JEUNE, FEMME DE M.-AURELE.

Aureus. Rome. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Buste à g. R/. CONCORDIA. Colombe à dr. (C.60 - M.503b p. 94). Or, 7,50 g. Excellent portrait. Superbe.

315 – Denier. Buste à dr. R/. MATRI MAGNAE. Cybèle assise à g. tenant un rameau ; derrière, lion. (C.172 - M.706 p. 270). Arg. Très beau.

316 – LUCIUS VERUS (161-169).

Denier. 161. Tête nue à dr. R/. La Providence deb. à g. tenant un globe et une corne d'abondance. (C.144 - M.463 p. 251). Arg. Très beau.

*317 – Aureus. Rome. 163-164. L.VERVS AVG. ARMENIACVS. Tête nue à dr. R/. REX ARMEN. DAT. TR.P. IIII. IMP. II. COS. II. Verus assis à g. sur une estrade entre le préfet du prétoire et un soldat ; devant, le roi Soème deb. (C.158 - M.512 p. 255). Or, 7,26 g. F.D.C.

*318 – Aureus. Rome. 163-164. L.VERVS AVG. ARMENIACVS. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. TR.P. IIII. IMP. II. COS. II. Victoire deb. à dr. plaçant sur un palmier un bouclier avec VIC. AVG. (C.247 var. - M.525 p. 256). Or, 7,30 g. F.D.C.

*319 – Aureus. Rome. 163-164. Même légende. Tête nue à dr. R/. Même type. (C.248 - M.522 p. 256). Or, 7,28 g. F.D.C.

Ex. Vte Valette. Nº 220.

320 – LUCILLE, FEMME DE L. VERUS.

Denier. Buste à dr. R/. La Concorde assise à g. tenant une patère. (C.6 var. - M.758 p. 274). Arg. Très beau.

*321 – Aureus. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Buste à dr. R/. VOTA PVBLICA dans une couronne de laurier. (C.97 - M.790 p. 276). Or, 7,20 g. Portrait très fin. Superbe.

*322 – COMMODE (177-192).

Aureus. 179. L. AVREL. COMMODVS AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. TR.P. IIII. IMP. III. COS. II. P.P. Mars marchant à dr. et portant une haste et un trophée. (C.768 - M.659 p. 267). Or, 7,25 g. Très beau portrait. Splendide.

*323 – Aureus. 183. M.COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Tête laurée à dr. R/. TR.P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P.P. Jupiter assis à g. tenant une Victoire et un sceptre. (C.870 var. - M.53 var. p. 372). Or, 7,21 g. Variété de portrait rare, différent du type usuel lauré et cuirassé. Superbe.

*324 – CRISPINE, FEMME de COMMODE.

Aureus. CRISPINA AVGVSTA. Buste à dr. R/. VENVS FELIX. Vénus assise à g. tenant une Victoire et un sceptre ; colombe sous le siège. (C.39 - M.287 p.399). Or, 6,99 g. Très bel exemplaire de style très fin. Très rare.

*325 – PERTINAX (193).

Aureus. Rome. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Tête laurée à dr. R/. PROVID. DEOR. COS. II. La Providence deb. à g. levant les bras vers un globe radié. (C.39 - M.10A p. 8). Or, 7,32 g. Très beau style. Superbe. Très rare.

*326 – ALBIN (193-197).

Denier. Lyon. 195-197. IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Tête laurée à dr. R/. FIDES LEGION. COS. II. 2 mains jointes tenant une aigle légionnaire sur un foudre. (C.24 - M.20 p. 47). Arg. Très beau.

*327 – SEPTIME SEVERE (193-211).

Aureus. Rome. 198-200. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. AEQVITATI AVGG. L'Equité deb. à g. tenant une balance et une corne d'abondance. (C.20 - M.122a p. 105). Or, 7,28 g. Très beau portrait. Superbe.

*328 – Quinaire. 202-210. SEVERVS PIVS AVG. Tête laurée à dr. R/. PONTIF. TR.P. XI. COS. III. Victoire marchant à g. tenant une couronne et une palme. (C.570 - M.326 p. 132). Arg. T.B. Rare.

*329 – SEPTIME SEVERE et CARACALLA.

Aureus. Rome. 202-210. IMP. P. INVICTI PII AVGG. Bustes laurés accolés à dr. de Sévère et de Caracalla. R/. VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Victoire courant à g., tenant une couronne et une palme. (C.8 - M.311 p. 130). Or, 7,30 g. Superbe exemplaire d'excellente conservation. Très rare.

*330 – JULIA DOMNA, FEMME de S.-SEVERE.

Aureus. Rome. 196-211. IVLIA AVGVSTA. Buste à dr. R/. IVNO REGINA. Junon deb. à g. tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, paon. (C.96 - M.560 p. 168). Or, 7,36 g. Très beau portrait. Superbe.

331 – CARACALLA, César (198-217).

Denier. Rome. 198. Buste lauré et drapé à dr. R/. Minerve deb. à g. tenant une Victoire et une haste ; trophée derrière elle. (C.159 - M.25 p. 215). Arg. Superbe.

*332 – Aureus. Rome, 216. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. P.M. TR.P. XVIIII. COS. IIII. P.P. Sérapis deb. à g. levant la main dr. et tenant un sceptre. (C.347 - M.280a p. 253). Or, 6,53 g. Flan large. Très joli portrait. Superbe.

*333 – Aureus. Rome. 213-217. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Buste lauré et cuirassé à dr. R/. SECVRITATI PERPETVAE. La Sécurité assise à dr. devant un autel, tenant un sceptre. (C.575 var. - M.309A p. 259). Or, 7,17 g. F.D.C.

Ex. Vte Valette. Nº 243.

334 – PLAUTILLE, FEMME de CARACALLA.

Denier. Rome. Buste à dr. R/. Plautille deb. tenant un sceptre et portant un enfant. (C.16 - M.367). Arg. Superbe.

335 – GETA, César (198-212).

Denier. Rome. 209. Buste nu et drapé à dr. R/. Génie deb. à g. auprès d'un autel. (C.114 - M.59 p. 321). Arg. Portrait de très grande qualité. Superbe.

*336 – MACRIN (217-218).

Aureus. Antioche. IMP. C.M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. LIBERALITAS AVG. Macrin et Diaduménien assis à g. sur une estrade ; derrière, un soldat ; devant, la Libéralité. Au pied de l'estrade, personnage deb. tendant les mains. (C.43 - M.79 p. 11 - BMC p. 506 nº 71). Or, 7 g. Excellent portrait F.D.C. De très grande rareté.

L'un des revers les plus rares où l'Empereur associe son fils à ses libéralités (cf. à ce sujet l'ouvrage de J. Babelon « Impératrices Syriennes » p. 202-203).

337 – ELAGABALE (218-222).

Denier. Rome. 222. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. La Fidélité assise à g. tenant un aigle et une enseigne ; devant, une enseigne. (C.32 - M.71 p. 33). Arg. Superbe.

*338 – Aureus. Rome. 219. IMP.ANTONINVS PIVS AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. LIB. AVG. II. P.M.TR.P. II. COS. II. P.P. Elagabale assis à g. sur une estrade ; devant, la Libéralité deb. ; un citoyen monte des degrés de l'estrade. (C.74 var. - M.9 p. 29). Or, 6,50 g. Excellent portrait. Superbe. Très rare.

339 – JULIA PAULA, FEMME d'ELAGABALE.

Denier. Buste à dr. R/. La Concorde assise à g. tenant une patère ; étoile dans le champ. (C.6 - M.211 p. 45). Arg. Superbe.

*340 – Denier. Buste à dr. R/. Elagabale et Julia Paula deb. se donnant la main. (C.12 - M.214 p. 46). Arg. Très beau. Rare.

341 – ALEXANDRE SEVERE (222-235).

Denier. Rome 222-228. Buste lauré à dr. R/. L'Abondance deb. à g. tenant des épis et la corne d'Amalthée ; modius à ses pieds. (C.23 - M.133 p. 81). Arg. Superbe.

*342 – Aureus. Rome. 231-235. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter marchant à g., tenant un foudre. (C.75 - M.234 p. 88). Or, 6,63 g. Très bon portrait. Superbe.

343 – Denier. Rome. 222. Buste lauré et drapé à dr. R/. La Santé assise à g. nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (C.218 - M.14 p. 72). Arg. Superbe.

*344 – Aureus. Rome. 227. IMP. C.M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. P.M.TR.P. VI. COS. II. P.P. Mars marchant à dr., portant une haste et un trophée. (C.304 - M.60 p. 75). Or, 6,35 g. Style très soigné. Superbe.

345 – MAMÉE, MÈRE D'ALEXANDRE SÉVÈRE.

Denier. Buste diadémé à dr. R/. La Félicité assise à g. tenant un caducée et une corne d'abondance. (C.24 - M.338 p. 98). Arg. Superbe.

346 – MAXIMIN Ier (235-238).

Denier. Rome. 236-238. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Victoire deb. à g. tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un Germain. (C.107 - M.23 p. 142). Arg. Superbe.

*347 – PAULINE, FEMME DE MAXIMIN.

Denier. Rome. DIVA PAVLINA. Buste voilé à dr. R/. CONSECRATIO. Pauline assise à g. sur un paon qui l'enlève au ciel. (C.2 - M.2 p. 153). Arg. Superbe. Rare.

*348 – MAXIME (236-238).

Denier. Rome. MAXIMVS CAES. GERM. Buste nu et drapé à dr. R/. PIETAS AVG. Instruments de sacrifice. (C.3 - M.2 p. 154). Arg. Très beau portrait. Superbe.

349 – PUPIEN (238).

Antoninianus. Rome. Buste radié et drapé à dr. R/. CARITAS MVTVA AVGG. 2 mains jointes. (C.4 - M.10 p. 174). Arg. Superbe.

*350 – Denier. Rome. Buste lauré et drapé à dr. R/. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à g. tenant une patère et une double corne d'abondance. (C.6 - M.1 p. 173). Arg. Superbe.

*351 – GORDIEN LE PIEUX (238-243).

Aureus. Rome. 241-243. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Buste lauré et drapé à dr. R/. AETERNITATI AVG. Le Soleil deb. à g. levant la main dr. et tenant un globe. (C.37 - M.97 p. 26). Or, 4,39 g. Très bon portrait. Superbe.

352 – OTACILIE, FEMME DE PHILIPPE PÈRE.

Antoninianus. Rome. 146-148. Buste à dr. avec croissant. R/. La Piété deb. à g. (C.43 - M.130 p. 84). - **Philippe Fils.** (244-249). Antoninianus. Rome. 244-246. Buste radié à dr. R/. Philippe deb. à dr. (C.54 - M.216c p. 95). Arg. 2 p. Très beau.

353 – TRAJAN DÈCE (249-251).

Antoniniani. Rome. Buste radié à dr. R/. La Dacie. – Même buste. R/. Les 2 Pannonies. (C.16, 86 - M.12b p. 121, 21b p. 122). - **Etruscille.** Antoninianus. Rome. Buste à dr. avec croissant. R/. La Pudeur assise à g. (C.19 - M.59b p. 127). Arg. 3 p. Très beau.

354 – HOSTILIEN (251).

Antoninianus. Rome. Buste radié et drapé à dr. R/. Hostilien deb. à g. tenant une enseigne et une haste renversée. (C.34 - M.181c p. 144). Arg. Superbe.

355 – TRÉBONIEN GALLE (251-254).

Antoniniani. Rome. 251-253. Buste radié à dr. R/. L'Abondance. – Même buste. R/. La Valeur. (C.17, 131 - M.31 p. 162, 58 p. 164). Arg. 2 p. Superbe.

356 – EMILIEN (253-254).

Antoninianus. Rome. 253. Buste radié et drapé à dr. R/. Jupiter deb. à g. tenant un foudre et un sceptre ; devant lui, Emilien. (C.17 - M.14 p. 195). Arg. Superbe.

357 – VALÉRIEN (253-259).

Antoninianus. Milan. 257. Buste radié à dr. R/. Victoire deb. à g. (C.253 - M.264 p. 58). - **Gallien.** (253-268). Antoninianus. Rome. 257-258. Buste radié à dr. R/. La Fortune assise à g. (C.263 - M.140 p. 80). Arg. 2 p. Très beau.

*358 – POSTUME (258-267).

Aureus. Lyon. POSTVMVS PIVS AVG. Tête laurée à dr. R/. PROVIDENTIA AVG. La Providence deb. à g. montrant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et s'appuyant sur une colonne. (C.300 - M.32 p. 339 - Elmer « Die Munzprägungen der gallischen Kaiser », nº 330 voir pl. V Nº 6). Or, 5,40 g. Superbe portrait de qualité vraiment inusitée et d'excellent style. Superbe. De la plus grande rareté.

*359 – PROBUS (276-282).

Aureus. Siscia. IMP. C.M. AVR. PROBVS. AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. ORIENS AVGVSTI. Le Soleil deb. à g. levant la main dr. et tenant un globe. SIS à l'exergue. (C.392 - M.590 p. 79). Or, 6,78 g. Portrait magnifique. Superbe.

360 – Antoninianus. Ticinum. Buste radié et drapé à dr. R/. La Fidélité deb. à g. tenant 2 enseignes. à l'ex. VIXXT (C.241 var. - M.364 p. 56). P.B. Superbe. Belle patine.

361 – Antoninianus. Rome. Buste radié à g. vêtu du manteau impérial. R/. Temple à 6 colonnes. (C.528 - M.187 p. 37). P.B.

*362 – CARUS (282-283).

Aureus. Rome. IMP. C.M. AVR. P.F. AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. PAX AETERNA. La Paix marchant à g. tenant une branche d'olivier et un sceptre. (C.44 - M.31 p. 138). Or, 4,13 g. A été légèrement plié. Très beau. Rare.

*363 – CARIN (282-285).

Aureus. 283-285. Siscia. IMP. C. CARINVS P.F. AVG. Buste lauré et cuirassé à dr. R/. VICTORIA AVG. Victoire marchant à g. tenant une couronne et une palme. (C.133 var. - M.312 p. 176). Or, 4,80 g. Variété intéressante avec l'Empereur portant la cuirasse. Légère griffure sous la barbe. Très beau. Très rare.

364 – Antoninianus. Rome. Buste radié à dr. R/. Carin deb. à g. (C.91 - M.161 p. 158). - **Numérien.** (283-284). Antoninianus. Ticinum. Buste radié à dr. R/. La Providence deb. à g. (C.83 - M.447 p. 199). PB. 2 p. Superbe.

*365 – NUMERIEN (283-284).

Aureus. Rome. IMP.NVMERIANVS P.F. AVG. Buste lauré et cuirassé à dr. R/. VENERI VICTRICI. Vénus deb. à g. tenant une Victoire et un globe. (C.93 - M.405 p. 195). Or, 6,59 g. Très bon portrait. Très beau. Très rare.

*366 – MAGNIA URBICA, FEMME DE CARIN (284-285).

Aureus. Rome. MAGNIA VRBICA AVG. Buste diadémé à dr. R/. VENERI VICTRICI. Vénus deb. à dr. relevant la draperie de sa robe sur l'épaule dr. et tenant un globe. (C.8 - M.340 p. 184). Or, 4,69 g. Portrait d'une exceptionnelle beauté. Superbe exemplaire. Très rare.

*367 – DIOCLETIEN (284-305).

Aureus. Rome. IMP. C.C. VAL. DIOCLETIANVS P.F. AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter deb. à g. tenant un foudre et un sceptre. (C.216 - M.134 p. 233). Or, 4,67 g. Superbe.

*368 – Aureus. Cyzique. Même légende et même buste. R/. IOVI CONSERVATORI ORBIS. Jupiter deb. à g. tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. (C.283 - M.299 p. 252). Or, 4,52 g. Très beau. Rare.

*369 – MAXIMIEN-HERCULE (284-305).

Aureus. Rome. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. HERCVLI VICTORI. Hercule nu assis de face sur un rocher, entre une massue et un carquois et un arc. PR à l'ex. (C.306 var. - M. -). Or, 5,55 g. Superbe style. F.D.C. Exemplaire remarquable d'une exceptionnelle rareté.

Ex. Vte Valette. Nº 277.

D'aprés Pink, Num Zeitschrift, 1931 pl, I nº 9 - 3 exemplaires connus

*370 – CONSTANCE I CHLORE (292-306).

Aureus. Siscia. CONSTANTIVS NOB. C. Tête laurée à dr. R/. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance deb. à dr. tenant une haste transversale et un globe. (C.228 var. - M. -). Or, 5,46 g. Très beau portrait. Superbe. Rare.

*371 – Argenteus. Trêves. CONSTANTIVS N.C. Buste lauré et cuirassé à dr. R/. VIRTVS MILITVM. 4 soldats sacrifiant devant la porte d'un camp. Massue à l'ex. (C.308 - M. -). Arg. 2,90 g. Portrait très intéressant. Superbe. Rare.

*372 – CONSTANTIN I LE GRAND (306-337).

Solidus. Ticinum. 313-317. CONSTANTINVS P.F. AVG. Tête diadémée à dr. R/. FELICITAS PERPETVA SAECVLI. Constantin et l'un de ses fils deb. en toge, tenant ensemble un globe surmonté d'une Victoire ; entre eux, captif à genoux ; à l'ex. SMT. (C.147 - Maurice II, p. 253 - VIII var.). Or, 4,49 g. Superbe. Rare.

*373 – Solidus. Ticinum. 324-326. Même légende. Tête diadémée à dr. R/. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constantin deb. à g. tenant un globe et une haste ; derrière, Victoire portant une palme et le couronnant ; à l'ex. SMT. (C.573 - Maur. II, p. 277-VIII). Or, 4,45 g. F.D.C. Rare.

Ex. Vte Valette. Nº 280.

374 – CRISPE (317-320).

PB. Aquilée. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Soldat deb. à g. appuyé sur un bouclier et tenant une haste. (C.100 - Maur. I, p. 318-III). Superbe.

375 – CONSTANTIN II (337-340).

PB. Buste lauré à g. avec le manteau impérial, tenant une Victoire sur un globe. R/. Autel surmonté d'un globe. (C.23). Superbe.

376 – PB. Buste nu et drapé à dr. R/. Le Soleil deb. à g. levant la main dr. et tenant un globe. (C.53). Très beau.

*377 – CONSTANCE II (335-361).

Solidus. Thessalonique. D.N. CONSTANTIVS MAX. AVGVSTVS. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. GLORIA REIPVBLICAE. Rome et Constantinople assises, tenant ensemble un bouclier sur lequel on lit : VOT XXX MVLT XXXX. A l'ex. * TESSB* (C.122). Or, 4,42 g. Superbe.

*378 – Argenteus. Sirmium. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. VOTIS XXX MVLTIS XXXX dans une couronne. (C.342). Arg. Superbe.

379 – VALENTINIEN I^er^ (364-375).

Argenteus. Constantinople. 364-367. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. VOT V dans une couronne ; à l'ex. CONSΔ. (C.69 - M.11a p. 211). Arg. Très beau.

380 – VALENS (364-378).

Silique. Constantinople. 367-375. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. VOT X MVLT XX dans une couronne ; à l'ex. monogramme. (C.96 - M.37b p. 219). Arg. Superbe.

381 – GRATIEN (367-383).

Silique. Trêves. 378-383. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. Rome assise de face, tenant un globe et une haste ; à l'ex. TRPS. (C.56 - M.58a p. 25). Arg. Très beau.

*382 – Silique. Antioche. 367-375. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. VOT X MVLT XX dans une couronne ; à l'ex. .ANT. (C.70 var. - M.34f p. 281). Arg. Superbe.

383 – VALENTINIEN II (375-383).

Silique. Trêves. 375-378. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. La Victoire marchant à g. tenant une couronne et une palme ; à l'ex. TRPS. (C.40 - M.43 p. 22). Arg. Très beau.

*384 – EUGENE (392-394).

Silique. Milan. 393-394. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. Rome assise à g. sur une cuirasse, tenant une Victoire sur un globe et une haste renversée, à l'ex. MDPS. (C. - M.32c p. 83). Arg. Superbe.

*385 – HONORIUS (395-423).

Solidus. Milan. 395. D.N. HONORIVS P.F. AVG. Buste jeune, diadémé et drapé à dr. R/. VICTORIA AVGGG. Honorius deb. à dr. tenant un étendard et une Victoire sur un globe, mettant le pied sur un captif couché à terre. M-D dans le champ. (C.44 - M.35 p.84). Or, 4,36 g. Très beau.

Ulrich Bansa Moneta Mediolanensis - Venise - 1949 pl. V - nº 52

*386 – CONSTANTIN III (407-411).

Solidus. Trêves. D.N. CONSTANTINVS P.F. AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. VICTORIA AAVGGG. Constantin deb. à dr. tenant un étendard sur une Victoire sur un globe, mettant le pied sur un captif couché à terre ; à l'ex. TROBS. (C.5 var.). Or, 4,49 g. Superbe. Rare.

MONNAIES BYSANTINES

*387 – THEODOSE II (408-450).

Solidus. D.N. THEODOSIVS P.F. AVG. Buste casqué de face, tenant un bouclier et une lance transversale. R/. VOT XXX MVLT XXXX Z. Constantinople assise à g. tenant un sceptre et le globe crucifère ; étoile dans le champ ; CONOB à l'ex. (Sabatier V-6 - Ratto 174). Or, 4,47 g. Très beau.

*388 – CONSTANTIN II ET CONSTANTIN IV POGONAT (654-659).

Solidus. dN.CONSTANTINVS CONSTANTINV. Leurs 2 bustes de face. R/. VICTORIA AVGμθI. Croix sur 3 degrés ; θ dans le champ ; à l'ex. CONOB +. (S.34-2 var. - R.1598). Or, 4,46 g. Superbe.

*389 – CONSTANTIN V COPRONYME (741-775).

Solidus. d. LEONPAMUL. I. Buste couronné de face, tenant une longue croix potencée et le volumen. R/. dN. CONSTANTINUS. Buste couronné de face tenant une longue croix potencée et le volumen. (S.39-22 - R.1744 var.). Or, 4,48 g. Superbe.

32552-9-57 - V. et B., Paris. Dép. Lég. Nº 1569

1

2

3

5

7

9

6

8

10

11

12

13

17

15

14

16

18 *N*

19

20

22

26

21

24

25

27

23

29

BIBLIOTH. NAT. NUMISMATIQUE

30 *N*

31

32 *N*

38 *N*

34

39 *N*

33

35

40 EI

36

37

42 *N*

41

43

45

44

46

47 *N*

48 *N*

49 *N*

50 *N*

52 *N*

53 *N*

54 *N*

BIBLIOTECA NUMISMATICA

55 *N*

56 *N*

57 *N*

61

62

63

64

65

66

68

70

71

73 *N*

76

77 *N*

78

79

75

81

85

87

BIBLIOTH. NATIONALE

88

92 *N*

89

96 EI

94

97 EI

95

98 EI

99 EI

100 EI

101 EI

102 EI

103 EI

104 EI

105 EI

106 EI

107 EI

108 EI

EI
109

111 EI

115 EI

116 EI

114

118

120

121

122

119

117

125

123

127

126 *N*

128

129

133

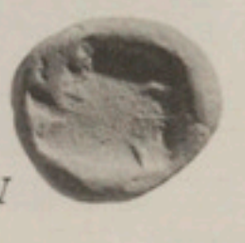
130

131

132

134

136 *A*



138

139 *A*

137 *A*

140

141

143 *A*

144

145 *A*

149 *A*

147

150 *A*

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

161 *N*

152 *N*

162 *N*

158 *N*

160

157 - Av.

153 *N*

157 - Rv.

159

154 *N*

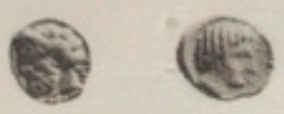
163

166 *N*

155 *N*

167 *N*

156 *N*



168 *N*

164

169

74

177

201 *A*

185

189

198

203

204

224 *A*

216

253 *A*

254 *A*

255

256

257 *A*

258

259 *A*

261 *A*

260

262 *A*

263 *A*

264

265

266 *A*

267

268 *A*

269 *A*

270 *A*

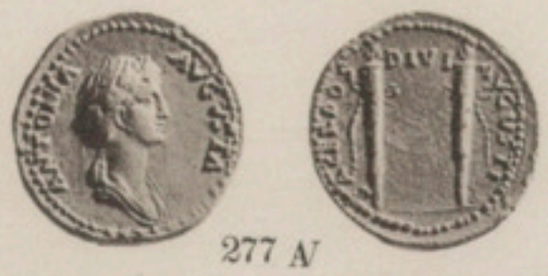
BIBLIOTHEQUE NATIONALE

271

272 *A*

273

275 *A*


277 *A*

278 *A*

279 *A*

280 *A*

281 *A*

282 *A*

283

284

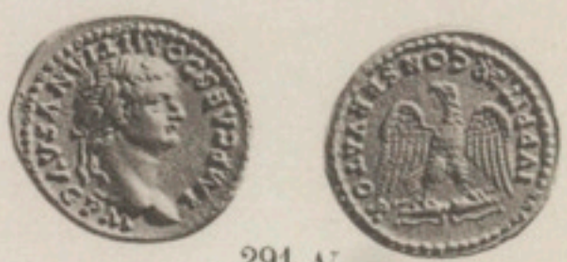
285 *A*

286 *A*

288

289

290 *A*


291 *A*

294 *A*

293 *A*

295 *A*

296 *A*

297 *A*

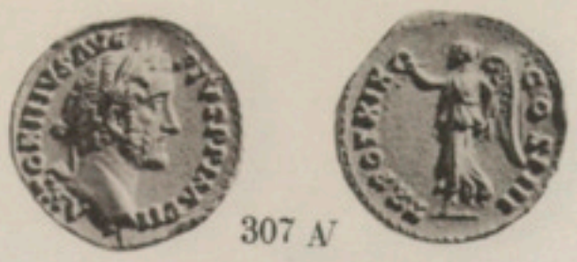
298 *A*

300 *A*

301 *A*

302 *A*

306 *A*


307 *A*

309 *A*

310 *A*

311 *A*

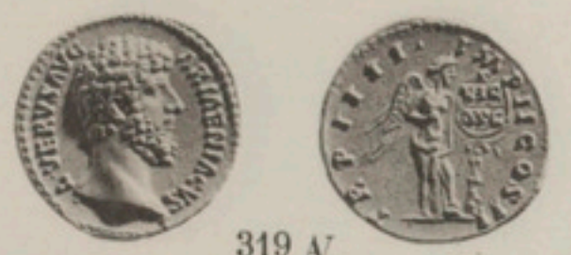
312 *A*

313 *A*

314 *A*

317 *A*

318 *A*


319 *A*

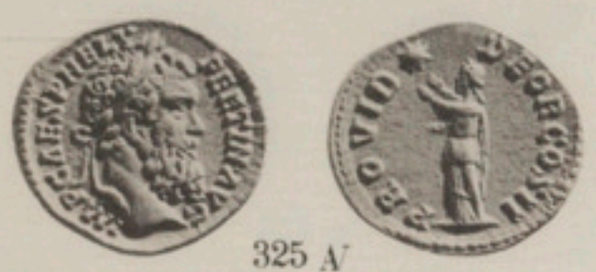
321 *A*

322 *A*

324 *A*

323 *A*

326


325 *A*

327 *A*

328

329 *A*

330 *A*

332 *A*

336 *A*

333 *A*

338 *A*

342 *A*

344 *A*

BIBLIOTH. NATIONALE

340

347

348

350

358 *A*

351 *A*

359 *A*

363 *A*

362 *A*

365 *A*

366 *A*

367 *A*

368 *A*

369 *A*

370 *A*

371

372 *A*

373 *A*

378

377 *A*

382

385 *A*

386 *A*

384

387 *A*

388 *A*

389 *A*

BIBLIOTH. NATIONALE